

**ANALISIS NILAI RELIGIUS PADA BUKU JALAN CINTA PARA PEJUANG  
KARYA SALIM A. FILLAH**

**SKRIPSI**

**OLEH  
TEGUH CAHYONO  
NIM 312016039**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
AGUSTUS 2020**

**ANALISIS NILAI RELIGIUS PADA BUKU JALAN CINTA PARA PEJUANG  
KARYA SALIM A. FILLAH**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
Teguh Cahyono  
NIM 312016039**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
Agustus 2020**

**Skripsi oleh Teguh Cahyono telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Palembang, 31 Agustus 2020**

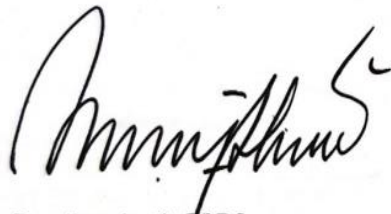
**Pembimbing I,**



**Supriatni, S.Pd., M.Pd.**

**Palembang, 31 Agustus 2020**

**Pembimbing II,**



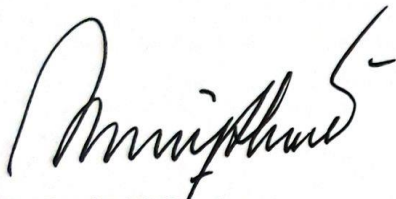
**Dra. Ismayati, M.Pd.**

**Skripsi oleh Teguh Cahyono ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 31 Agustus 2020**

**Dewan Penguji:**



**Supriatni, S.Pd., M.Pd., Ketua**



**Dra. Ismayati, M.Pd., Anggota**



**Dr. Sakdiah Wati, M.Pd., Anggota**

**Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia,**



**Supriatni, S.Pd., M.Pd.**

**Mengesahkan  
Dekan  
FKIP UMP,**



**Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.**

**SURAT PERNYATAAN  
PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Teguh Cahyono

NIM : 312016039

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung jawab risiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggungjawabkan.

Palembang, Agustus 2020

Yang menerangkan,

Mahasiswa yang bersangkutan



Teguh Cahyono

NIM. 312016039

## Motto dan Persembahan

### Motto

*"Lakukan yang terbaik dan berdo'a. biar Allah yang melakukan sisanya."*

### Persembahan

- Kedua orang tuaku, Ayahanda Sunoko dan Ibunda Susiati, yang selalu mendoakan, memberi dukungan moral dan materi, dan sudah berjuang untuk keberhasilanku. Skripsi ini aku persembahkan untuk kedua orang tua yang kusayang dan cintai. Terima kasih bapak dan mamak, semoga selalu dalam lindungan Allah
- Adikku tercinta Muhammad Raka Destiyansyah
- Dosen pembimbing Supriatini, S.Pd., M.Pd. dan Dra. Ismaiati, M.Pd. yang telah membimbing dan memberi semangat menyelesaikan skripsi ini. Serta bapak ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
- Teman seperjuanganku Dwi Nur Setiawan, Hunting Reborn, Tabina Squad, rekan HMPS
- Perempuan Spesial Linda Lestari
- Teman-teman FKIP Bahasa Indonesia 2016 khususnya kelas B
- Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang

## ABSTRAK

Cahyono, Teguh, 2020. Analisis Nilai Religius pada *buku Jalan Cinta Para Pejuang* Karya Salim A Fillah. Skrippai, Program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, program strata 1 (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas muhammadiyah Palembang, Pembimbing (1) Supriatini, S.Pd.,M.Pd. (2) Dra. Ismaiayati,M.Pd.

**Kata kunci:** analisis, nilai, religius, buku

Penelitian ini *bertujuan* untuk menemukan nilai-nilai religius dalam buku *Jalan Cinta Para Pejuang*. *Metode* yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan teologi, yaitu pendekatan yang berbasis agama yang ingin memahami hubungan antara Tuhan dengan manusia dan alam, penelitian ini menggunakan dua sumber data yaitu data primer dan sekunder, data primer merupakan sumber utama yaitu buku *Jalan Cinta Para Pejuang* sedangkan data sekunder merupakan sumber kedua yang berupa Al-Qur'an dan Hadist. Hasil penelitian ini bahwa dalam buku *Jalan Cinta Para Pejuang* Karya Salim A. Fillah peneliti menemukan 5 nilai religius, nilai-nilai tersebut meliputi, (1) nilai ibadah, seperti sholat, membaca Al Quran dan puasa, (2) nilai jihad/ ruhuljihad, seperti sikap pantang menyerah dan perang untuk mendapatkan kedamaian dan kemuliaan (3) nilai amanah dan ikhlas yaitu mampu menerima segala sesuatu dengan sabar dan taat terhadap perintah Allah Swt. (4) nilai akhlak dan kedisiplinan, merupakan sifat yang harus dimiliki dan tertanam dalam diri manusia. (5) nilai ketauladanan, nilai ini tidak terlepas dari baginda Rasulullah Saw yang menjadi teladan bagi seluruh umatnya.

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur dipersembahkan ke hadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan rida-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Analisis Nilai Religius pada Buku *Jalan Cinta Para Pejuang Karya Salim A. Filah*”.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat penyelesaian pendidikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada pembimbing pertama Supriatini, S.Pd.,M.Pd dan pembimbing kedua Dra. Ismaiayati, M.Pd yang sangat sabar, ikhlas, dan tulus meluangkan waktu, memberikan saran, motivasi, bimbingan, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dekan Dr. H. Rusdy AS., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Supriatini., S.Pd., M.Pd., dan seluruh dosen serta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Tidak lupa pula ucapan terima kasih kepada Ayahanda Sunoko dan Ibunda Susiati tercinta yang telah memberikan dukungan moril dan materil, kasih sayang, motivasi dan doa kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.



Tidak lupa pula ucapan terima kasih kepada Adik tercinta Muhammad Raka Destiansyah, keluarga, sahabat, dan teman-teman yang telah banyak berjasa kepada penulis.

Dengan kerendahan hati, semoga Allah Swt., membalas kebaikan dan jasa kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Dengan rida Allah Swt., semoga skripsi ini bermanfaat untuk semua pihak dan menjadi satu bahan pemikiran serta langkah untuk penelitian selanjutnya.

Palembang, Agustus 2020

Penulis,

## DAFTAR ISI

### COVER

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGUNG JAWABAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi

### BAB I

#### PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5

### BAB II

#### TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Analisis.....	6
2.2 Nilai Religius.....	6
1) Konsep Nilai.....	6
2) Konsep Religius.....	7
3) Pengertian Nilai Religius.....	9
4) Macam-Macam Nilai Religius.....	10
2.3 Hakikat Buku.....	16

1) Pengertian Buku.....	16
2) Sejarah Buku.....	17
3) Fungsi Buku.....	18
4) Jenis-Jenis Buku.....	19
<b>BAB III</b>	
<b>METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Rancangan Penelitian.....	22
3.2 Data dan Sumber data.....	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.4 Instrumen Penelitian.....	25
3.5 Analisis Data.....	27
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	29
3.7 Alur Penelitian.....	30
<b>BAB IV</b>	
<b>HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Sinopsis Buku Jalan Cinta ParaPejuang.....	31
4.2 Nilai Religius pada Buku Jalan Cinta Para Pejuang Karya Salim A.Fillah	35
1. Nilai Ibadah.....	35
2. Nilai Jihad/ Ruhuljihad.....	40
3. Nilai Amanah dan Ikhlas.....	44
4. Nilai Akhlak dan Kedisiplinan.....	47
5. Nilai Ketauladanan.....	51
4.3 Analisis Nilai Religius pada Buku Jalan Cinta Para Pejuang Karya Salim A.Fillah.....	55
1. Nilai Ibadah.....	55
2. Nilai Jihad.....	61
3. Nilai Amanah dan Ikhlas.....	65
4. Nilai Akhlak dan Kedisiplinan.....	68
5. Ketauladanan.....	76
<b>BAB V</b>	
<b>PEMBAHASAN</b>	
5.1 Nilai Ibadah.....	79

5.2 Nilai Jihad.....	81
5.3 Nilai Amanah dan Ikhlas.....	82
5.4 Nilai Akhlak dan Kedisiplinan.....	83
5.5 Nilai Ketauladanan.....	87
<b>BAB VI</b>	
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
6.1 Simpulan.....	89
6.2 Saran.....	89
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>93</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Proposal Skripsi.....	93
2. Usulan Judul Skripsi.....	124
3. Surat Tugas.....	125
4. Surat keputusan pembimbing skripsi .....	126
5. Surat Persetujuan Ujian Skripsi.....	127
6. Surat undangan ujian skripsi .....	128
7. Bukti telah Memperbaiki Skripsi .....	129
8. Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi .....	130
9. Daftar Riwayat Hidup .....	132

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Setiap individu pasti merasakan dan mencintai sesuatu. Cinta adalah anugrah dari sang maha cita kepada setiap makhluknya yang diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Cinta tak hanya antar sesama manusia namun semua makhluknya, manusia dengan hewan peliharaannya, seorang ibu dengan anaknya, seorang istri dengan suaminya pun sebaliknya, cinta kasih seorang guru terhadap muridnya dan masih banyak lagi makna cinta dalam kehidupan.

Pengetahuan seseorang terhadap cinta akan memengaruhi dirinya dalam menjalani sebuah kehidupan. Cinta bisa sebagai racun dan madu. Cinta bisa mencelakakan seperti racun apabila didasari oleh syahwat, akan tetapi cinta akan manis seperti madu tatkala didasari oleh iman. Cinta bukan karena Allah bisa menyebabkan orang lupa diri, sebaliknya cinta kepada Allah dan Rasul-Nya akan membawa kepada kebaikan. Oleh karena itu tujuan cinta haruslah benar, sehingga cinta akan mendatangkan kebaikan dan keindahan dalam kehidupan sehari-hari.

Seiring berkembangnya ilmu dan teknologi saat ini, berbagai literasi tentang cinta sangatlah mudah ditemukan, salah satunya adalah buku *Jalan Cinta Para Pejuang* yang mengupas persoalan cinta secara lebih mendalam, yang tidak ditemukan di buku-bukunya yang lain. Buku ini merupakan buku *best seller* lantaran terhitung 2008 hingga Maret 2012 telah naik cetak sampai tujuh kali.

Salim A. Fillah lahir di Yogyakarta pada 21 Maret 1984. Pendidikannya secara formal cukup lengkap dari TK ABA Sri Kayangan (1989-1990), SD Negeri

Pergiwatu Wetan (1990-1996), SMP Negeri 2 Purworejo (1996-1999), SMA Negeri 1 Yogyakarta (1999-2002), melanjutkan Perguruan Tinggi di UGM mengambil jurusan Teknik Elektro (FT) (2002-2007). Pernah pula studi di UIN Sunan Kalijaga Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora prodi Psikologi. Selain pendidikan formal, Salim pernah mengenyam pendidikan di Pondok Pesantren Musyar, Plaosan, Purworejo (1997-1999). Salim A. Fillah dikenal sebagai seorang dai dan penulis buku islami, beberapa karya selain buku “Jalan Cinta Para Pejuang“ yang pernah dipublikasikan. Sampai saat ini terdapat empatbelas buku karyanya yang telah terbit, yaitu Nikmatnya Pacaran Setelah Pernikahan (2003), Agar Bidadari Cemburu Padamu (2004), Gue Never Die (2005), Barakallahu Laka: Bahagianya Merayakan Cinta(2005), Saksikan Bahwa Aku Seorang Muslim (2007), Jalan Cinta Para Pejuang (2008), Dalam Dekapan Ukhuwah (2010), Menyimak Kicau Merajut Makna (2012), Lapis-lapis Keberkahan (2014), Menggali ke Puncak Hati (2015), Rihlah Dakwah (2016), Bersamamu di Jalan Dakwah Berliku (2016), Sunnah Sederham Surga (2017), Mncrgknskl (2018). Salim A. Fillah memiliki aktifitas yang cukup padat selain menjadi penulis. Ia kini dipercaya menjadi sekretaris Deputy Pembinaan Keluarga, Bidang Pembinaan Kader, Dewan Perwakilan Wilayah Daerah Yogyakarta, juga staf Biro Da’wah DPW Daerah Istimewa Yogyakarta.

Alasan peneliti memilih buku karya Salim A. Fillah karena penulis mengagumi sosok beliau yang sederhana dan cerdas, terbukti dari banyaknya buku dan ulasan-ulasan yang di tulis mengenai agama yang sudah pasti terdapat banyak nilai-nilai yang mampu untuk diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Oleh

karna itu, peneliti tertarik untuk menganalisis salah satu nilai yang terkandung dalam buku tersebut yakni nilai religius.

Terdapat penelitian terdahulu yang berkaitan dengan nilai religius. Penelitian tersebut dilakukan oleh Donni Purnawan (2019), mahasiswa FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang, dengan judul Analisis Nilai-Nilai Religius Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia.

Persamaan dengan peneliti sebelumnya adalah sama-sama menggunakan metode deskriptif kualitatif sedangkan perbedaan dalam penelitian ini adalah media yang digunakan adalah buku dengan judul *Jalan Cinta Para Pejuang* karya Salim A. Fillah dan menggunakan pendekatan teologi. Teologi adalah kajian yang berbasis agama yang ingin memahami hubungan antara Tuhan dengan manusia dan alam, penelitian ini menggunakan dua sumber data yaitu data primer dan sekunder, data primer merupakan sumber utama yaitu buku *Jalan Cinta Para Pejuang* sedangkan data sekunder merupakan sumber kedua yang berupa Al-Qur'an, Hadist, buku-buku tentang pendidikan Islam, jurnal, artikel dan situs-situs internet yang relevan dengan obyek penelitian.

Melalui buku *Jalan Cinta Para Pejuang*, Salim A. Fillah ingin mengajak para pembacanya untuk kembali mengenal hakikat cinta yang sebenarnya yaitu sesuai tuntunan Islam. Cinta bukan hanya sekedar cinta yang rapuh, melainkan cinta yang berlandaskan aqidah untuk mengekspresi menjadi amal-amal perjuangan iman. Karakter seorang muslim sejati, seluruh pemikirannya, ucapannya, dan tindakannya sesuai dengan tuntunan al-Qur'an dan as-Sunnah.



Tidak seperti buku-buku serupa, buku *Jalan Cinta Para Pejuang* memberikan daya tarik yang berbeda karena dikemas begitu apik dan menarik. Salim A. Fillah mengungkapkan pemikirannya yang disandingkan dengan data-data empirik berupa kisah-kisah pribadi, fenomena-fenomena, dan persepsi cinta yang banyak dipahami masyarakat kemudian dibandingkan dengan contoh-contoh konkret terkait cinta yang sebenarnya dipahami seorang muslim, yaitu melalui perjalanan hidup Rasulullah Saw, sahabat, dan para salafusaleh.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Menurut Pariata Westra dalam Yoga, S. N. (2018:78) bahwa “Suatu masalah yang terjadi apabila seseorang berusaha mencoba suatu tujuan atau percobaanya yang pertama untuk mencapai tujuan itu hingga berhasil.”

Berdasarkan latar belakang dan uraian di atas, masalah dalam penelitian ini adalah nilai religius apa saja yang terdapat dalam **buku Jalan Cinta Para Pejuang Karya Salim A. Fillah?**

## **1.3 Tujuan Penelitian**

“Tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya sesuatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai“ (Suharsimi Arikunto dalam Nalurita, L. 2018:10). Berdasarkan pengertian tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai religius yang terdapat dalam buku *Jalan Cinta Para Pejuang Karya Salim A. Fillah*.

#### **1.4 Manfaat Penelitian**

Menurut Jabrohim (2012:35), manfaat penelitian adalah untuk mengembangkan ilmu dan dapat pula diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

##### 1) Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis dari penelitian ini diharapkan dapat menambah khasanah keilmuan dalam pengajaran bidang bahasa dan sastra, khususnya tentang nilai-nilai religius yang terkandung dalam karya sastra.

##### 2) Manfaat praktis, hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan oleh beberapa pihak, antara lain.

(1) Pembaca, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan dapat menambah ilmu pengetahuan tentang nilai-nilai religius apa saja yang terdapat dalam buku *Jalan Cinta Para Pejuang Karya Salim A. Fillah*.

(2) Pengajaran Bahasa Indonesia, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi dalam pemilihan bahan ajar khususnya pelajaran Bahasa Indonesia bidang sastra.

Dunia pendidikan, hasil penelitian ini dapat dijadikan tambahan pengetahuan mengenai nilai-nilai religius yang terdapat di dalam buku *Jalan Cinta Para Pejuang Karya Salim A. Fillah*, sehingga dapat diketahui bahwa karya sastra tidak hanya berfungsi sebagai hiburan tetapi juga mengandung nilai-nilai yang dapat digunakan sebagai pembelajaran dan pengetahuan serta refleksi bagi kehidupan.

## DAFTAR RUJUKAN

- Al-Quran Terjemahan. 2015. *Departemen Agama RI*. Bandung: CV Darus Sunnah.
- Amanda, T. (2018). *Perancangan Buku Ilustrasi Informasi Mengenai Jenis-jenis Kamera Analogi sesuai Kegunaannya*. Tangerang.
- Anggreni, N. M. (2019). *Ajaran Kepemimpinan Oleh RSI Bhisma Kepada Yudhistira*. Palangka Raya.
- Fillah, Salim A. (2008). *Jalan Cinta Para Pejuang*. Yogyakarta: ProU Media.
- Fisikawati, A. R., dkk. (2018). *Mengembangkan Sikap Religius untuk Mengurangi Individualisme pada Siswa di Zaman Global*. Semarang
- Herdian, H. (2018). In *Perancangan Buku Panduan Berilustrasi Ritual Kematian Adat Tionghoa*. Tangerang.
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kasmi, H. (2016). *Sikap Heroik Masyarakat Aceh dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur*. 4(1).
- Kosasih, J. A. (2018). *Perancangan Buku Informasi mengenai tari persembahan dari daerah riau*. Tangerang.
- Meliani, E. (2017). Nilai-Nilai Religius dalam Film Hijrah Cinta Karya Hanung Bramantyo dan Implikasinya sebagai Bahan Pendidikan Karakter di Madrasah Aliyah (MA). Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.
- Mustari, M. (2011). *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan Karakter*. Yogyakarta.
- Nalurita, L. (2018). *Analisis Konflik Batin Tokoh dan Penokohan dalam Novel Cahaya Surga di Matanya Karya Eddy D. Iskandar*. Palembang.
- Nurbaiti. (2013). *Analisis Profesionalisme Kerja Pegawai dalam Pelayanan Publik di PT. Perusahaan Listrik Negara (PLN) Kabupaten Nagan Raya*. Universitas Teuku Umar, Aceh.
- Putri, M. K. (2013). *Perencanaan Buku Ilustrasi POP UP Anak Mengenai cara baik merawat gigi susu*. Tangerang.
- Qurano. (2020). Retrieved from <https://qurano.com>(diakses tanggal 14 Juli 2020).

- Sefriana, V. (2015). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Skripsi, Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Mualana Malik Ibrahim Malang.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumiati, A. (2013). *Efektifitas Model Sinetik Berorientasi Berfiakir Kritis dalam Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Karakter Tokoh pada Novel Remaha 24 Hours Stay At School Karya Esa Khaikina Husein*. Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Timothy, J. (2018). *Perancangan Buku Sejarah dan Perkembangan Toyota Kijang di Indonesia*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Utari, S. T., & Prastiawan, I. (2019). *Nilai Ritual dalam Pementasan Reog Ponorogo di Kecamatan Percut Sei Tuan*. *Jurnal Seni Tari*, 8(2), 110.
- Widiastuti, R. (2012). *Analisis Nilai-Nilai Religius dalam Novel Samudera Hati Karya An'amah Ana FM*. 18(3). Makasar.
- Yoga, S. N. (2018). *Pengaruh Penggunaan Media Wall Chart terhadap Kemampuan Menulis Argumentasi Siswa Kelas X SMK PAB 6 Medan Estate*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 78.