

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM BAD GENIUS KARYA
NATTAWUT POONPIRIYA**

SKRIPSI

**OLEH
KASWANEE SALAEH
NIM 312016055**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
AGUSTUS 2020**

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM BAD GENIUS KARYA
NATTAWUT POONPIRIYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Muhammadiyah Palembang

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan

Oleh

Kaswanee Salaeh

NIM 312016055

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

PROGRAM STUDI BAHASA INDONESIA

AGUSTUS 2020

Skripsi oleh Kaswane Salae ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 20 Agustus 2020
Pembimbing I,



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Palembang, 20 Agustus 2020
Pembimbing II,



Drs. H. Refson, M.Pd.

Skripsi oleh Kaswanee Salach ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 27 Agustus 2020

Dosen Penguji:

Supriatni, S.Pd., M.Pd., Ketua

Drs. H. Refson, M.Pd., Anggota

Dra. Hj. Listini, M.Pd., Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**

Supriatni, S.Pd., M.Pd.

**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy A. Siroj, M.Pd.

SURAT KETERANGAN BERTANGGUNG JAWAB
PENULIS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kaswance Salaeh

NIM : 312016055

Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggungjawabkan.

Palembang, 27 Agustus 2020

Yang menerangkan
Mahasiswa bersangkutan,


Kaswance Salaeh

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

- ❖ Hidup adalah kumpulan keyakinan dan perjuangan.
- ❖ Jika orang lain bisa, maka aku juga termasuk bisa.
- ❖ Man Jadda wa Jadda.
- ❖ Ingatlah setiap masalah pasti ada jalan keluarnya asalkan kita mau berusaha dan berdoa.

Skripsi ini aku persembahkan kepada:

- Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya di setiap langkah hidupku.
- Orang tuaku tercinta Bapak Idris dan Ibu Jamilah yang selalu memberikan doa, semangat, cinta dan kasih sayang, serta materi yang berlimpah demi keberhasilan dan masa depanku.
- Pembimbing Skripsi Supriatini, S.Pd., M.Pd. dan Drs. H. Refson, M.Pd. terima kasih atas waktu dan bimbingan yang bermanfaat sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
- Almamaterku.

ABSTRAK

Salaeh, Kaswane 2020. “*Analisis Pesan-Pesan Moral dalam Film Bad Genius Karya Nattawut Poonpiriya*”. Skripsi. Program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan . Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Supriatini, S.Pd, M.Pd. (II) Dr. Refson, M.Pd.

Kata kunci: Analisis, Pesan-Pesan Moral, Film.

Film *Bad Genius* merupakan salah satu film Thailand yang tertuang pesan-pesan moral di dalamnya. Selain itu film *Bad Genius* juga menarik karena menyuguhkan tema yang sederhana tetapi sangat penting untuk diterapkan yakni mengangakat tema kejujuran. Sifat jujur merupakan realita kehidupan sehari-hari yang patut kita teladani. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan-pesan moral tentang nilai-nilai kejujuran yang diinterpretasikan dalam film *Bad Genius*. Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis karya. Sumber data penelitian ini adalah *Bad Genius* berdurasi 2 jam 9 menit dalam bentuk jaringan sosial. Analisis data dan pembahasan yang telah peneliti lakukan diperoleh simpulan bahwa pesan-pesan moral yang ditemukan di dalam film *Bad Genius* ada 14 yaitu : (1) kerja keras; (2) jujur; (3) visioner; (4) bertanggung jawab; (5) teliti; (6) tegas; (7) takut; (8) disiplin; (9) kebanggaan; (10) berdoa; (11) kooperatif /kerja sama; (12) sopan santun; (13) kekeluargaan; dan (14) persahabatan. Sebagai penutup penulis menyarankan hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman tentang pesan-pesan moral serta mampu menjalankan hidup dengan moral dan etika yang baik.

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur bagi Allah SWT, karena atas nikmat dan ridho-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Pesan Moral dalam Film Bad Genius karya Nattawut Poonpiriya*” dapat diselesaikan dengan baik sesuai dengan harapan. Shalawat beriring salam senantiasa tersampaikan kepada junjungan nabi besar kita Muhammad SAW, serta keluarga, sahabat, dan pengikutnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam rangka menyelesaikan pendidikan pada jenjang strata satu program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama penyusunan skripsi ini penulis mengalami banyak hambatan tetapi semua hambatan itu dapat diatasi, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada Ibu Supriatini, S.Pd., M.Pd., sebagai pembimbing I dan Drs.H. Refson, M.Pd. sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

Ucapan terimah kasih juga penulis sampaikan kepada Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang dan Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd. Serta ucapan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang, yang telah memberikan banyak ilmu, bimbingan, dan motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan, serta staf

administrasi FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kelulusan dalam pengurusan administrasi dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masi banyak terdapat kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang diberikan oleh para pembaca demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Analisis	5
B. Pengertian Sastra.....	6
C. Fungsi Sastra	6
D. Pengertian Pesan	6
E. Pengertian Moral	7
F. Pengertian Film	8
G. Prinsip Moral	9
H. Kategori Pesan Moral	9
I. Tahap Pembuatan Film	11
J. Jenis-jenis Film	12
K. Pengertian Novel.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian	14
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	15
1. Pendekatan Penelitian	15
2. Jenis Penelitian.....	15
C. Sumber Data	16
D. Analisis Data	
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Paparan Data	17

1. Sinopsis	18
2. Pesan-pesan Moral	27
a. Hubungan Manusia dengan Diri sendiri.....	27
b. Hubungan Manusia dengan Tuhan	30
c. Hubungan manusia dengan manusia lain	47
B. Temuan Penelitian	50
BAB V PEMBAHASAN.....	58
BAB VI PENUTUP	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	64
DAFTAR RUJUKAN	66
LAMPIRAN	67

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi
2. Usulan Judul Skripsi
3. Surat Tugas
4. Surat Undangan Seminar Proposal
5. Daftar Hadir Mahasiswa
6. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Skripsi
7. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
8. Persetujuan Ujian Skripsi
9. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi
10. Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra adalah salah satu wadah pengarang untuk menuangkan pikiran melalui tulisan. Keadaan masyarakat beserta liku-liku kehidupannya tidak terlepas dari pengamatan para sastrawan sebagai pengamat sosial. Kecermatan para sastrawan dalam pengamatan berbagai masalah kehidupan di dalam masyarakat itu dituangkan dalam bentuk karya sastra.

Sastra merupakan kesenian yang selalu berada dalam peradaban manusia sejak ribuan tahun yang lalu. Kehadiran sastra di tengah peradaban manusia tidak dapat ditolak, bahkan kehadiran tersebut diterima sebagai salah satu realitas sosial budaya. Hingga saat ini, sastra tidak saja dinilai sebagai suatu karya kreatif yang dimanfaatkan sebagai konsumsi intelektual di samping emosi. (Semi, 2012:1)

Salah satu karya sastra adalah film, film merupakan rangkaian gambar yang bergerak membentuk suatu cerita atau juga bisa disebut *movie* atau *video*, film secara *kolektif* sering disebut sinema. Gambar hidup adalah bentuk seni, bentuk populer dari hiburan dan juga bisnis yang diperankan oleh tokoh-tokoh sesuai karakter yang direkam oleh kamera. (Javandalasta dalam Permatasari)

Salah satu film yang mengandung banyak pesan moralnya adalah film *Bad Genius* karya sutradara Nattawut Poonpiriya. Film ini banyak mengandung unsur moral yang dapat dijadikan pengajaran bagi kita masyarakat. Film ini dirilis pada 3 Mei 2017 di bioskop.

Film *Bad Genius* yang merupakan istilah dalam bahasa Inggris yang artinya jenius yang buruk, adalah sebuah film Thailand yang diproduksi oleh Jor Kwang Film dan disutradarai oleh Nattawut Poonpiriya, film ini menceritakan sekelompok siswa yang ingin mencari kesuksesan dari ujian Internasional atau ujian masuk perguruan tinggi Internasional (STIC), untuk mengambil sarjana di negara Amerika, siswa-siswa tersebut melakukan kecurangan yaitu dua tokoh yang berusaha mengikuti tes STIC di Sydney mengirim jawaban kepada teman-teman yang di Thailand hingga pada akhirnya mereka tertangkap oleh kedutaan.

Film *Bad Genius* ini merupakan film yang menceritakan tentang seorang siswa perempuan yang bernama Lynn, merupakan siswa yang pintar, memiliki sifat yang baik, kerja keras, dan teliti. Dirinya adalah sebagai seorang siswa kelas sepuluh, mempunyai kawan dekat yaitu Kres, Kres adalah siswa yang cantik dan beraktif dalam organisasi, sehingga pada suatu hari Kres meminta ajari kepada Lynn supaya ia bisa mengerjakan soal ujian, Kres berjanji dengan Lynn bahwa ia akan memberi uang yang banyak kepadanya. Dengan keseringan itu, membuat Lynn berpikir ide untuk lebih banyak mendapat uang dari hasil kepintarannya, ia menggunakan cara yang sembunyi yaitu membuka Les Piano, mengajar siswa yang mengikut Les dengan cara melihat tangannya, sebagai kode untuk menentukan jawaban soal ketika ujian.

Alasan peneliti mengambil judul film *Bad Genius* yang disutradarai oleh Nattapong Poonsiriya ini, karena banyak mengandung pesan-pesan moral. Dan juga merupakan film yang paling memberi manfaat terhadap penonton dibanding film-film lain yang pernah disutradarai Nattawut Ponnpiriya. Ceritanya sangat memberi pesan khususnya bagi para pelajar dan guru. Film ini juga adalah salah

satu film yang dianggap bagus di negara Thailand, karena sangat disenangi oleh masyarakat, setelah menonton film ini penonton juga bisa mengambil beberapa pesan yang bisa dijadikan pengajaran dalam kehidupan sehari-hari.

Film ini dipilih oleh peneliti untuk menganalisis pesan-pesan moral yang terdapat dalamnya. Film *Bad Genius* ini juga merupakan suatu film yang menampilkan tentang seorang siswa yang melakukan kecurangan dalam belajar dan salah pada peraturan-peraturan negara, bahkan peraturan di luar negara, karena cerita ini berlatarkan salah satu sekolah di negara Thailand dan suatu lembaga di Negara Australia.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk meneliti film *Bad Genius* yang disutradarai oleh Nattawut Poonsiriya, karena mahasiswa sendiri adalah mahasiswa asing yang berasal dari negara Thailand. Film tersebut banyak mengandung pesan-pesan moral, ceritanya yang sangat memberi manfaat kepada penonton, dan bisa memberi pengajaran baik di Thailand maupun di Indonesia.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data (Sugiyono, 2015:35). Berdasarkan pengertian tersebut, masalah dalam penelitian ini adalah pesan moral apakah yang terdapat dalam film *Bad Genius* yang disutradarai oleh Nattawut Poonsiriya?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya sesuatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai (Arikunto, 2013:97). Berdasarkan pengertian tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui

pesan moral yang terdapat dalam film *Bad Genius* yang disutradarai oleh Nattawut Poonsiriya.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dipergunakan, siswa, guru, dan sekolah. Kegunaan tersebut adalah sebagai berikut.

Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan akan memberikan kontribusi positif khususnya mahasiswa jurusan bahasa dan sastra Indonesia dalam hal menganalisis sebuah film. Serta guna penambahakan pengetahuan dan pemahaman mahasiswa dalam memaknai pesan-pesan yang disampaikan sebuah film.

Manfaat Praktis

Penelitian ini dapat dijadikan referensi bagi penelitian selanjutnya dalam mengeksplorasi keilmuan berkaitan tentang moral dan dapat menjadi kontribusi bagi pembaca, pelajar, dan orangtua dalam memaknai moral bagi remaja bagi suatu produksi film yang ditayangkan.

DAFTAR RUJUKAN

- Albarikah, Kiki Rizkiyah. 2017. *“Pesan Moral dalam Film (Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film Trash)”*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdiknas. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Ke Empat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. 2014. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lealasari, Nurlailah. 2008. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.
- Nurgiyantoro. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhadi, Zikri Fachrul. 2017. *“Kajian tentang Efektivitas Pesan dalam Komunikasi”*. Hasil Pemikiran dan Penelitian. 3 (1), Hlm.95.
- Permatasari, Rassy. 2017. *“Analisis Nilai-nilai Moral dalam Film Tanda Tanya?”*. Skripsi. Palembang : Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Pratista, Himawan. 2008. *“Memahami Film”*. Yogyakarta: Homevian Pustaka.
- Prasetyo, Darmawan Dwi. 2017. *“Pesan Moral dalam Film Relegi (Analisis Isi dalam Film surge yang TAK dirindukan Karya Kuntz Agus)”*. Skripsi. Malang : Universitas Muhammadiyah Malang.
- Purwasito, Andrik. 2017. *“Analisis Pesan”*. The Messenger. 9(1), Hlm 105.
- Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. 2016. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriatini dan Surismiati. 2018. *“Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam pada Film Sang Pencerah Garapan Sutradara Hanung Bramantyo”*. Palembang. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UM Palembang.
- Tarigan, Hanry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.