ANALISIS NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *AYANA JOURNEY TO ISLAM* KARYA AYANA MOON

SKRIPSI

OLEH
NURMA MASAMAN
NIM 312016056

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2020

ANALISIS NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *AYANA JOURNEY TO ISLAM* KARYA AYANA MOON

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan

Oleh
Nurma Masaman
NIM 312016056

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2020

Skripsi oleh Nurma Masaman telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 25 Agustus 2020
Pembimbing I,

Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Palembang, 25 Agustus 2020
Pembimbing II,

Drs. H. Refson, M.Pd.

Skripsi oleh Nurma Masaman telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 27 Agustus 2020

Dewan Penguji:

Supriatini, S.Pd., M.Pd., Ketua

Drs. H. Refson, M.Pd., Anggota

Dra. Hj. Listini, M.Pd., Anggota

Mengetahui	**Mengesahkan**
Ketua Program Studi	**Dekan**
Pendidikan Bahasa Indonesia,	**FKIP UMP,**
Supriatini, S.Pd., M.Pd.	***Dr. H. Rusdy AS. M.Pd.***

SURAT KETERANGAN PERTANGGUNGJAWABAN
PENULIS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurma Masaman

NIM : 312016056

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan hasil jiplakan)
2. Apabila ditemukan hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggungjawabkan.

Pelembang, 31 Agustus 2020
Yang menerangkan
Mahasiswa bersangkutan,

Nurma Masaman

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

- *Barang siapa yang bersungguh-sungguh, maka dia akan mendapatkannya.*
- *Hidup yang paling menyedihkan adalah hidup tanpa tujuan*
- *Jika hari ini bisa kenapa menunggu besok*

Dengan bangga skripsi ini kupersembahkan kepada :

- *Kedua orang tuaku ibunda Aresah Masaman dan Ayahanda Asae Masaman yang selalu memberikan doa dukungan moril dan materil,sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.*
- *Dosen pembimbing skripsi saya Ibu Supriatini, S.Pd., M.Pd. dan Bapak Drs. H. Refson, M. Pd. yang telah membimbing saya sehingga selesai membuat skripsi ini.*
- *Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu, motivasi, dan dukungan yang luar biasa guna memperoleh gelar sarjana.*
- *Almamaterku Tercinta*

ABSTRAK

Masaman, Nurma. 2020. *Analisis Nilai Religuis dalam Novel Ayana Journey to Islam Karya Ayana Moon*. Skripsi, Program Studi pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Supriatini, S.Pd., M.Pd., (II) Drs. H. Refson, M.Pd.

Kata Kunci: analisis, nilai religius, novel

Tujuan penelitian ini adalah mengetahui nilai religius yang terkandung dalam novelAyana *Journey to Islam* karya Ayana Moon. Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini adalah nilai religius dalam novelAyana *Journey to Islam* karya Ayana Moon. Peneliti memilih analisis novelAyana *Journey to Islam* karya Ayana Moon karena isi novel menceritakan tentang perjalanan perempuan mualaf yang sebelumnya tidak mengenal Islam, dalam perjalanan untuk memeluk agama Islam tidaklah mudah baginya karena banyak hambatan yang dilewatinya, tapi dengan tekad bulatnya akhirnya ia dapat memeluk agama Islam dengan aman dan damai. Nilai religius yang tedapat dalam novel ini adalah 1) hubungan manusia dengan Tuhan, 2) hubungan manusia dengan diri sendiri, 3) hubungan manusia dengan sesama manusia, dan 4) hubungan manusia dengan lingkungan.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayat-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Analisis Nilai Religius dalam Novel *Ayana Journey to Islam* Karya Ayana Moon" dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mengucapkan terima kasih kepada Supriatini, S.Pd., M.Pd., Pembimbing I dan Drs. H. Refson, M.Pd., Pembimbing II yang telah sabar dalam memberikan waktu, pemikiran, motivasi, dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini serta dukungan dari berbagai pihak lainnya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang Dr. H. Rusdy AS, M.Pd., beserta jajarannya. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd., dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia beserta karyawan yang telah membantu dalam penyusunan skripsi.

Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua saya Ayahanda Asae Masaman dan Ibunda Aresah Masaman yang telah memberikan

dukungan baik moril maupun materil serta keluarga besar dan teman-teman yang telah memberikan motivasi, doa,dan dukungannya.

Semoga Allah SWT memberikan balasan berlipat atas amal kebaikan yang telah diberikan. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi bahan rujukan, pemikiran, serta perkembangan untuk penelitian selanjutnya.

Palembang, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... i

HALAMAN PERSETUJUAN..... ii

HALAMAN PENGESAHAN..... iii

SURAT KETERANGAN PERTANGGUNGJAWABAN..... iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... v

ABSTRAK..... vi

KATA PENGANTAR..... vii

DAFTAR ISI..... ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....1
B. Rumusan Masalah.....5
C. Tujuan Penelitian.....5
D. Manfaat Penelitian.....5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Pengertian Analisis.....7
B. Pengertian Nilai.....7
C. Pengertian Nilai Religius.....8
D. Pengertian Novel.....12
E. Jenis-jenis Novel.....13
F. Fungsi Novel.....14
G. Ciri-ciri Novel.....15
H. Struktur Novel.....15

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....18

B. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... 18
C. Sumber Data..... 19
D. Teknik Pengumpulan Data..... 20
E. Teknik Analisis Data..... 20

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN
A. Paparan Data..... 21
B. Temuan Penelitian..... 40

BAB V PEMBAHASAN
Pembahasan..... 44

BAB VI PENUTUP
A. Kesimpulan..... 47
B. Saran..... 48

DAFTAR RUJUKAN..... 49

LAMPIRAN..... 51

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi
2. Usulan Judul Skripsi
3. Surat Tugas
4. Surat Undangan Seminar Proposal
5. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal
6. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Skripsi
7. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
8. Persetujuan Ujian Skripsi
9. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi
10. Surat Undangan Ujian Skripsi
11. Bukti Telah Memperbaiki Hasil Ujian Skripsi
12. Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sastra adalah seni yang dapat menginspirasikan kehidupan manusia yang diwujudkan dalam sebuah bentuk tulisan maupun lisan, isi dalam sebuah karya sastra itu berkaitan dengan kehidupan manusia dan masyarakat umumnya.

Sastra adalah salah satu dari pembelajaran bahasa Indonesia, yang sangat bermanfaat bagi pembelajaran karena karya sastra dapat menciptakan sifat imajinatif dan memberi hiburan bagi pembaca. Menurut Jabrohim (2012:77), karya sastra lahir di tengah-tengah masyarakat sebagai hasil imajinasi pengarang sebagai refleksi terhadap gejala-gejala sosial di sekitarnya.

Karya sastra biasanya diciptakan dari gambaran kehidupan pengarang atau bersumber dari pengalaman-pengalaman pengarang dan peristiwa-peristiwa yang terjadi dalam kehidupan pengarang itu sendiri baik yang menyenangkan maupun menyedihkan yang dituangkan dalam bentuk tulisan. Sebagaimana yang telah dikemukakan Kosasih (2014:2), bahwa karya sastra itu diciptakan atas dasar kekayaan rohani, imajinasi, dan pengalaman pengarang, dipengaruhi struktur kehidupan, kebiasaan, dan sejarah masyarakat dan budayanya.

Selain itu, karya sastra tidak hanya memberi hiburan bagi pembaca. Namun dalam sebuah karya sastra itu mengandung berbagai pesan didalamnya, sesuai dengan pendapat Endaswara (2016:9), yang mengatakan bahwa, karya sastra merupakan suatu ciptaan seorang sastrawan di dalamnya ada pesan ekologis yang ingin

disampaikan kepada pembaca. Karya sastra ditulis atau diciptakan oleh sastrawan bukan untuk dibaca sendiri, melainkan ada ide, gagasan, pengalaman, dan amanat yang ingin disampaikan kepada pembaca untuk kebutuhan ekologis.

Karya sastra memiliki berbagai bentuk seperti puisi, drama, dan prosa (cerpen, novel, dan lain-lain). Berdasarkan bentuk karya sastra tersebut, prosa adalah suatu jenis karya sastra yang berbentuk tulisan bebas dan tidak akan terikat dengan aturan-aturan tulisan seperti rima, diksi, irama, atau yang lainnya. Makna kata dalam prosa yang sifatnya denotatif atau mengandung makna yang sebenarnya. Menurut Kosasih (2014:3), prosa yaitu bentuk sastra yang dilukiskan dalam bahasa yang bebas dan panjang dengan penyampaian secara naratif (bercerita).

Setiap bentuk karya sastra mengandung nilai-nilai, imajinasi, dan penokohan yang berbeda, seperti pada novel. Novel adalah suatu jenis karya sastra yang menceritakan tentang kehidupan seseorang dengan orang yang berada di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku dalam kisah yang diceritakan. Menurut Kokasih (2014:60), novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh.

Pada setiap karya sastra pasti memiliki dua unsur yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Menurut Redaksi (2012:8), unsur ekstrinsik ialah unsur yang membantu karya sastra dari luar sastra itu sendiri. Unsur ekstrinsik dalam novel merupakan unsur pembangun novel yang berasal dari luar yaitu unsur yang tidak dapat temukan didalam novel tersebut. Walaupun demikian, unsur ekstrinsik

memberikan pengaruh yang besar terhadap hasil sebuah novel. Ada beberapa unsur ekstrinsik dalam novel seperti latar belakang penulis, latar belakang masyarakat, dan nilai-nilai kehidupan.

Menurut Endaswara (2016:66), nilai adalah sesuatu yang tinggi dan berharga, penting dan sangat perlu bagi kehidupan manusia. Nilai berarti suatu kepentingan yang dapat meningkatkan derajat dan kualitas manusia. Keanekaragaman nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam sebuah novel seperti nilai moral, nilai budaya, nilai pendidikan, nilai raligius, dan sebagainya, memiliki pesan yang sangat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi pelajaran hidup bagi pembaca. Nilai-nilai yang diciptakan dalam karya sastra biasanya adalah nilai positif. Peneliti sangat tertarik dengan nilai religius karena nilai religius adalah nilai kerohanian yang tertinggi, bersifat mutlak dan abadi, serta bersumber pada kepercayaan dan keyakinan dalam diri manusia.

Menurut Endraswara (2016:68), nilai religius merupakan nilai yang berhubungan dengan keilahian atau kejalinan manusia dengan Tuhan dan segala ciptaan-Nya. Tuhan menjadi pengangan bagi seluruh orang Islam dan dapat menguatkan rohaninya. Agama menjadi tuntunan bagi seluruh umat Islam dan dapat menguatkan rohani. Dengan mejalinkan hubungan dengan Tuhan dapat meyakinkan seseorang untuk menjalani hidup dengan baik, dan dapat mencegah dari perbuatan dosa.

Nilai religius dalam agama Islam terdapat berbagai bidang seperti bidang akidah, syari'at/ syari'ah, akhlak, takwa, dan sebagainya. Dari beberapa bidang

tersebut, peneliti sangat tertarik dengan bidang takwa karena takwa berarti takut, menjaga diri, memelihara, tanggung jawab dan memenuhi kewajiban. Dengan bertakwa seseorang manusia akan mempunyai rasa takut akan dosa dan dapat menghindari dari perbuatan-perbuatan buruk. Menurut Ali (2013:367), ada beberapa ruang lingkup ketakwaan yaitu hubungan manusia dengan tuhan, hubungan manusia dengan hati nurani atau dirinya sendiri, hubungan manusia dengan manusia, dan hubungan manusia dengan lingkungan hidup.

Pada penelitian ini, peneliti tertarik dengan novel *Ayana Journey to Islam* karya Ayana Moon karena novel ini menceritakan tentang kehidupan pengarang itu sendiri yang sejak lahir tidak mengenal keagamaan. Ia lahir dari keluarga yang sibuk dengan pekerjaan dunia. Pada suatu hari, ia mendengarkan kakek dan pamannya diskusi tentang perang di Timur Tengah dan busana muslim disana yang membuat ia tertarik dan ingin berajar tentang Islam. Setelah itu, ia mencoba membaca buku-buku tentang Islam dan akhirnya ia memutuskan untuk memeluk agama Islam. Namun semua tidak seindah yang ia pikirkan karena orang tuanya menentang keputusannya dan tidak memberikan kebutuhan finasial kepadanya. Meskipun begitu tekadnya tidak pernah surut walaupun tanpa dukungan orangtua.

Ayana Moon pengarang novel *Ayana Journey to Islam,* sekarang sudah terkenal di negara Indonesia dan negara sekitarnya. Dengan menceritakan pengalaman yang dialaminya, akan berpegaruh bagi pembaca yang sedang ingin berhijrah atau sedang dalam masalah. Novel ini memberikan semangat dan rasa

optimis. Selain itu, juga dapat berpengaruh kepada pembaca untuk lebih mendekati sang pencipta-Nya.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik melakukan penelitian terhadap novel *Ayana Journey to Islam* karya Ayana Moon dengan judul penelitian "Analisis nilai religius dalam novel *Ayana Journey to Islam* karya Ayana Moon"

B. Rumusan Masalah

Menurut Arikunto (2017:64), rumusan masalah penelitian adalah pertanyaan yang diajukan oleh peneliti untuk dicari jawabannya melalui penelitian. Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah nilai religius apa sajakah yang terdapat dalam novel *Ayana Journey to Islam* karya Ayana Moon?

C. Tujuan Penelitian

Menurut Arikunto (2014:97), tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya sesuatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai. Isi tujuan penelitian sebenarnya harus sesuai dengan rumusan masalah penelitian tersebut. Berdasarkan permasalah di atas, tujuan penelitian ini dilakukan untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai religius yang terdapat dalam novel *Ayana Journey to Islam* karya Ayana Moon.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca, guru bahasa dan sastra Indonesia, dan Peneliti lain.

1. Pembaca, penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan mengetahui tentang nilai religius yang terdapat dalam novel *Ayana Journey to Islam* karya Ayana Moon.
2. Guru bahasa dan sastra Indonesia, penelitian ini diharapkan bisa menambah pengetahuan dan menjadi acuan dalam pembelajaran bahasa Indonesia.
3. Peneliti lain, Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan rujukan, dapat menjadi sumbangan untuk penelitian lebih lanjut mengenai analisis nilai religius dalam novel.

DAFTAR RUJUKAN

Ali, Mohammad. 2013. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedu Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.

Arikunto, dkk. 2017. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : PT Bumi Aksara.

Cahyani, Vivia. 2016. *Skripsis* : *Analisis Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Mencintaimu Karena Allah Karya Andi Rustandi.* Universitas Widya Dharma Klaten. http://repository.unwidha.ac.id/601/1/Vivia%20cahyani.fix.pdf diakses pada tanggal 19 Juni 2020.

Dapartemen Pendidikan Nasional. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta :PT Gramedia Pustaka Utama.

Endaswara, Suwardi. 2014. *Sastra Ekologis :Teori dan Praktik Pengajian*. Jakarta : PT Buku Seru

Hidayati, Negla. 2017. *Skripsi : Nilai-Nilai Religius Dalam Film Ada Surga Di Rumahmu Dan Relevansinya Terhadap Materi Pendidikan Agama Islam.* Powokerto http://repository.iainpurwokerto.ac.id/2886/1/COVER_BAB%20I_BAB%20V_DAFTAR%20PUSTAKA.pdf diakses pada tanggal 19 Juni 2020

Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Jakarta : Pustaka Pelajar.

Kokasih, E .2014. *Dasar-Dasar Ketrampilan Bersastra*. Bandung : Yrama Widya.

Moleong, Lexy J. . 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Prasiska, Toni. 2017. *Menekar Pendekatan Teoligis-Nornatif dalam Memahaman Agama di Era Pluralitas Agama di Indonesia*. Jurnal Penelitian dan Pengabdian Vol. 5, No. 1, Januari-Juni 2017.Hal. 86 https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/turast/article/view/360/237

Qodratilah, Meity Taqdir. 2011. *Kamus Bahasa Indonesia untuk Pelajar*. Jakarta Timur: Badan Pengembangan dan Pembina Bahasa.

Redaksi PM. 2012. *Sastra Indonesia Paling Lengkap*. Depok: Pustaka Makmur.

Sari, Mulya dan Asmendri. 2020. *PenelitianKepustakaan (Library Research) dalam Penelitian PendidikanIPA*. Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA, 6 (1), 2020, (41-53)ISSN: 2715-470X(Online), 2477 –6181(Cetak). Hal 44 https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/naturalscience/article/view/1555/1159

Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (edisi revisi)*. Yogyakarta : Gurudhawaca.