

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL
SI ANAK PINTAR KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

**OLEH
SINDI SANDRA
NIM 312016053**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
AGUSTUS 2020**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL
SI ANAK PINTAR KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Sindi Sandra
NIM 312016053**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
AGUSTUS 2020**

Skripsi oleh Sindi Sandra ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 27 Agustus 2020
Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Drs. Mustofa, M.Pd.

Palembang, 27 Agustus 2020
Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, featuring a series of connected, wavy lines.

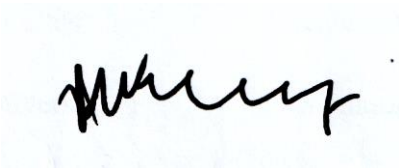
Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.

Skripsi oleh Sindi Sandra ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal, 27 Agustus 2020

Dewan Penguji:



Drs. Mustofa, M.Pd.



Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.

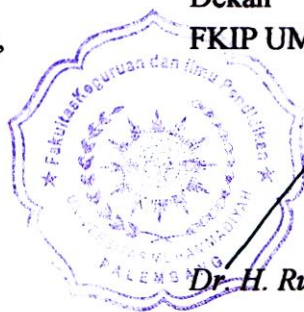


Dr. Gunawan Ismail, M.Pd.

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**

Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Menegaskan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN
SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sindi Sandra
NIM : 312016053
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Muhammadiyah Palembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung jawab resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, 27 Agustus 2020

Yang menerangkan

Mahasiswa yang bersangkutan,



Sindi Sandra
NIM 312016053

ABSTRAK

Sandra, Sindi. 2020. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel “Si Anak Pintar” karya Tere Liye*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, Pembimbing: (I) Drs. Mustofa, M.Pd., (II) Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.

Kata kunci: *analisis, nilai-nilai pendidikan, novel*

Latar belakang penelitian ini adalah novel dapat dijadikan sebagai media penanaman nilai-nilai pendidikan. Novel ini banyak mengandung nilai-nilai pendidikan yang baik dalam kehidupan sehari-hari maupun di sekolah. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan dalam novel *Si Anak Pintar* karya Tere Liye. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode kualitatif memberikan perhatian terhadap data alamiah, data nyata dalam hubungan dengan konteks keberadaannya. Data-data yang dikumpulkan dalam penelitian yang bersifat deskriptif pada umumnya data yang berupa kata-kata. Hasil analisis novel *Si Anak Pintar* karya Tere Liye banyak mengandung nilai-nilai pendidikan diantaranya: (1) nilai pendidikan religius (2) nilai pendidikan moral (3) nilai pendidikan sosial (4) nilai pendidikan budaya. Kesimpulan dari penelitian novel *Si Anak Pintar* karya Tere Liye terdapat lima puluh nilai-nilai pendidikan yang diuraikan melalui cerita novel *Si Anak Pintar* karya Tere Liye yaitu dari kehidupan para tokoh, tingkah laku, perkataan, perbuatan, tanggung jawab, kasih sayang, sikap peduli, kepercayaan, akidah, dan toleransi. Nilai-nilai pendidikan yang paling sering muncul dan baik untuk dijadikan contoh adalah nilai kasih sayang, keadilan, kesederhanaan dan nilai saling membantu dan kerjasama. Nilai-nilai pendidikan yang paling baik dijadikan bahan ajar adalah nilai-nilai pendidikan religius, moral, sosial, dan budaya yang terkandung di dalam novel *Si Anak Pintar* karya Tere Liye. Diharapkan nilai-nilai pendidikan religius, moral, sosial, dan budaya dapat dijadikan contoh untuk menanamkan nilai-nilai pendidikan di masyarakat maupun sekolah serta penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi bagi peneliti lanjutan. Kepada para penikmat karya sastra, agar memberikan apresiasi pada penulis, hal ini penting untuk semakin memotivasi para penulis agar tetap membuat karya-karya yang tidak hanya sebagai media bacaan saja, akan tetapi sebagai media informasi, pendidikan, dan pembelajaran, yang dapat dinikmati manfaatnya dari generasi kegenerasi.

KATA PENGANTAR

Maha Suci Allah yang telah menciptakan alam semesta dengan segala isinya, yang telah mencurahkan segala karunia dan rahmat-Nya bagi seluruh alam semesta ini dan kesehatan serta kesempatan yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Si Anak Pintar karya Tere Liye*” sesuai dengan waktu yang ditentukan. Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan program sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama penyusunan skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi, berkat bantuan dan bimbingan dosen pembimbing, semua kesulitan dan hambatan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada Drs. Mustofa, M.Pd., sebagai pembimbing I dan Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., sebagai pembimbing II yang selalu sabar dan ikhlas memberikan ilmunya dan saran-saran yang bersifat membangun dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, seluruh dosen beserta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini selalu mendapat rahmat dari Allah Swt. Tidak lupa pula penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Setumpang dan Ibunda Marna serta keluarga tercinta yang telah memberikan kasih sayang,

pengorbanan, doa, semangat, materi, dan dukungannya sehingga penulis selalu berjuang untuk menggapai masa depan yang baik. Terimakasih juga terhadap teman-teman penulis, elis, mia, dan alsa yang menemani baik suka maupun duka dan terimakasih kepada Organisasi UKM Seni & Budaya Universitas Muhammadiyah Palembang telah memberikan ilmu berorganisasi serta terimakasih terhadap *feelkoplo* yang selalu menghibur dikala mengerjakan skripsi.

Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga bagi penelitian selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Hal ini disebabkan masih terbatasnya pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnaan penyusunan skripsi ini.

Palembang, 27 Agustus 2020

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN BERTANGGUNG JAWAB PENULIS.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Analisis.....	7
B. Hakikat Nilai	7
C. Hakikat Pendidikan	8
D. Hakikat Novel	17
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Metode dan Penelitian.....	25
B. Sumber Data.....	26
C. Pengumpulan Data	27
D. Instrumen Penelitian.....	27
E. Analisis Data	28
BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN	29
A. Paparan Data	29
B. Temuan Penelitian.....	62
BAB V PEMBAHASAN	66

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR RUJUKAN	73
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi.....	74
2. Rekapitulasi Data.....	108
3. Usulan Judul Skripsi.....	121
4. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	122
5. Surat Edaran Keputusan Dekan FKIP.....	123
6. Surat Persetujuan Skripsi.....	124
7. Kartu Bimbingan.....	125
8. Surat Tugas.....	127
9. Bukti Perbaikan Skripsi.....	128
10. Riwayat Hidup.....	129

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan sebuah seni yang diciptakan oleh manusia berdasarkan imajinasi masing-masing. Imajinasi tak lain dari khayalan manusia dengan daya pikir yang tinggi dan menghasilkan sebuah karya sastra. Pada dasarnya karya sastra replika dari kehidupan nyata walaupun berbentuk novel, cerpen, dan drama tapi itulah karya yang tidak pernah lepas dari kehidupan nyata ataupun imajinasi manusia, hanya saja setiap pengarang cerita memiliki penyampaian dari sudut pandang yang berbeda-beda.

Karya sastra lahir dari pengekspresian endapan pengalaman yang telah ada dalam jiwa pengarang secara mendalam melalui proses imajinasi (Nurgiyantoro, 2015:57). Karya sastra yang mampu meninggalkan kesan yang mendalam bagi pembacanya dapat tergolong karya sastra yang sukses bagi setiap pembaca karena pembaca dapat bebas melarutkan diri bersama karya sastra, untuk mendapatkan kepuasan dari cerita tersebut.

Karya sastra (novel, cerpen, dan puisi) adalah karya imajinatif, dan ungkapan ekspresi pengarang. Fiksi adalah hasil imajinatif, rekaan, dan angan-angan pengarang. Istilah fiksi sering digunakan dalam pertentangannya dengan realita yang sesuatu benar adanya dan terjadi di dunia nyata sehingga kebenarannya dapat dibuktikan menggunakan data empiris. (Nurgiyantoro, 2015:2).

Karya sastra merupakan aspirasi berbentuk artistik dan imajinatif yang digambarkan sesuai keinginan pengarang dengan pesan dan informasi untuk disampaikan kepada pembaca, sebagai suatu hasil pemikiran karya sastra dapat berbentuk lisan dan tulisan (Mulyadi, 2016:2)

Karya sastra memiliki suatu nilai dan gambaran mengenai apa yang pantas dan mempengaruhi perilaku sosial melalui nilai tersebut pengarang berusaha mempengaruhi pola pikir pembaca sehingga menjadi cerminan kehidupan. Salah satu dari nilai tersebut adalah nilai pendidikan. Pendidikan bagi manusia merupakan kebutuhan mutlak yang harus dipenuhi sepanjang hayat.

Pendidikan adalah kegiatan dan usaha manusia untuk meningkatkan kepribadian dengan jelas membina potensi-potensi pribadinya, yaitu rohani dan jasmani. Pendidikan sangat penting karena status sosial yang paling tinggi yang dapat diakui yaitu dengan adanya Pendidikan. Pendidikan dapat membentuk karakter manusia dan dapat mencerminkan perilakunya, baik bersikap positif ataupun negatif terhadap kehidupan sosial, tidak hanya memperlihatkan sikap dan perbuatan pendidikan juga dapat mengangkat derajat manusia menjadi bermartabat, bermoral, dan bernilai tinggi dihadapan makhluk sosial.

Pendidikan dalam KBBI juga merupakan proses perubahan sikap dan tata laku atau kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan. Maka dari itu penelitian ini menggunakan nilai- nilai pendidikan yang terkandung dalam novel dan mendeskripsikan kaitan nilai pendidikan dalam novel. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif

yaitu penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah (Moleong, 2014:6).

Kelebihan novel ini mampu menyampaikan pesan yang begitu penting pada setiap pembaca karena novel ini sangat menginspirasi dan memotivasi bagi setiap pembacanya, dikatakan menginspirasi dan memotivasi yaitu sikap dan perilaku tokoh Pukat dalam cerita novel *Si Anak Pintar* ini sangat bagus di mana tokoh Pukat yaitu seorang anak yang pantang menyerah dan selalu ingin mengetahui apapun yang membuat ia menjadi anak yang cerdas dan pintar di kalangan anak seumurannya. Penulis menceritakan setiap kejadian yang terjadi memiliki makna yang penting dalam kehidupan sehari-hari kita yang dapat membuat para pembaca dapat menyadari setiap tingkah laku yang dilakukan orang pasti memiliki nilai positif bagi sekitarnya. Dengan bahasa yang mudah dimengerti dan dipahami serta menggunakan alur maju mundur untuk mengetes tingkat penasaran dan pemahaman pembaca. Penulis menceritakan secara detail peristiwa yang terjadi dalam novel ini dengan begitu alur ceritanya mengalir dan memudahkan pembaca untuk berimajinasi dan menelaah maksud dari apa yang ingin disampaikan oleh penulis.

Kekurangan novel ini yaitu ada beberapa kata (*delta, jemawa, colt, schat, mijn lieve*) yang berasal dari bahasa Belanda akan tetapi tidak disertai dengan artinya sehingga menyulitkan pembaca untuk mengetahui maksudnya atau maknanya.

Walaupun terlihat sangat sedikit, tetapi tetap mempengaruhi pembaca, karena tidak mengerti dengan arti kata tersebut.

Alasan saya menganalisis novel *Si Anak Pintar* karya Tere Liye dikarenakan nilai pendidikan di era sekarang sangat penting bagi seluruh kalangan, terlebih lagi nilai pendidikan berguna dalam kehidupan sehari-hari sebagaimana kita bersosialisasi sesama manusia.

Novel *Si Anak Pintar* Karya Tere Liye ini banyak mengandung nilai-nilai pendidikan serta menginspirasi dan memotivasi bagi setiap pembaca karena menceritakan tentang perjalanan Pukat yang penuh dengan pengalaman dan pembelajaran hidup apalagi di bidang pendidikan.

Berdasarkan latar belakang ini, penulis menganalisis novel yang berjudul *Si Anak Pintar* karya Tere Liye dengan tujuan menemukan nilai-nilai pendidikan dalam novel *Si Anak Pintar* karya Tere Liye ini.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dapat diartikan sebagai penyimpangan antara yang seharusnya dengan apa yang benar-benar terjadi baik dalam teori maupun praktik (Sugiyono, 2009:52).

Rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimanakah nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Si Anak Pintar* karya Tere Liye?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya suatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai. (Arikunto, 2013:197).

Tujuan melakukan penelitian analisis novel *Si Anak Pintar* karya Tere Liye ialah untuk menjelaskan dan mengetahui hasil analisis nilai-nilai pendidikan yang terkandung di dalam novel *Si Anak Pintar* karya Tere Liye.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian merupakan dampak dari pencapaiannya tujuan yang dilakukan peneliti sehingga keuntungan dan potensi yang bisa diperoleh oleh beberapa pihak setelah penelitian ini selesai, manfaat penelitian ada dua yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis :

1. Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis yaitu manfaat penelitian dalam pengembangan ilmu yang diteliti.

- a. Memperkaya khasanah ilmu pengetahuan di bidang sastra.
- b. Menambah khasanah pustaka Indonesia agar nantinya dapat digunakan sebagai penunjang kajian sastra dan dijadikan bandingan bagi penelitian yang sejenis.

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis yaitu manfaat penelitian bagi program yang diteliti.

a. Guru

Penelitian ini merupakan sarana untuk meningkatkan kemampuan dan kreativitas peneliti dalam mengkaji karya sastra, terutama yang berkaitan dengan nilai pendidikan yang terkandung di dalamnya dan dapat mengetahui penerapannya dalam pembelajaran sastra di sekolah-sekolah.

b. Pembaca dan Penikmat Sastra

Penelitian ini diharapkan dapat memiliki pandangan lebih baik tentang nilai-nilai pendidikan serta membantu memahami nilai pendidikan dalam novel *Si Anak Pintar* karya Tere Liye, supaya dapat mengetahui penerapannya terhadap pendidikan karakter di SMA.

c. Instansi Sekolah

Dalam bidang pendidikan penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan referensi bagi guru Bahasa dan Sastra Indonesia untuk materi bahasa dan sastra yang diajarkan kepada siswa baik di sekolah-sekolah formal maupun informal

DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin, 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensin
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional 2011. *KBBI*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Ismayati. (2014). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Kosasih. (2014). *Jenis-Jenis Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Liye, T. (2019). *Si Anak Pintar*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Moloeng, L. (2013). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi, Y. (2016). *Inti Sari Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Roli, K. (2013). *Menjaga Akidah dan Akhlak*. Solo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pusataka Belajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&F*. Bandung: Alfabeta.
- Suryadi. (2010). *Kamus Umum Bahasa Indonesia untuk Umum*. Bandung: Swara Persmada.
- Tarigan, H. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tim Grasindo. (2016). *PUEBI*. Jakarta: PT Grasindo