ANALISIS NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *MERINDU BAGINDA NABI* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY

SKRIPSI

OLEH
IDA AFRIYANI
NIM 312016048

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2020

ANALISIS NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *MERINDU BAGINDA NABI* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan

Oleh
Ida Afriyani
NIM 312016048

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2020

Skripsi oleh Ida Afriyani ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 25 Agustus 2020
Pembimbing I,

Dra. Mulyati, M.Pd.

Palembang, 25 Agustus 2020
Pembimbing II,

Dra. Ismaiyati, M.Pd.

Skripsi oleh Ida Afriyani ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 28 Agustus 2020

Dewan Penguji:

Dra. Mulyati, M.Pd., Ketua

Dra. Ismaiyati, M.Pd., Anggota

Dr. Gunawan Ismail, M.Pd.. Anggota

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,

Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Menegaskan
Dekan
FKIP UMP

Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.

SURAT KETERANGAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : IDA AFRIYANI

NIM : 312016048

Program Studi : Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila di kemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung jawab risiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian saya keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, Agustus 2020

Yang menerangkan,

Mahasiswa yang bersangkutan

Ida Afriyani

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

- *Barang siapa yang menempuh jalan untuk mencari suatu ilmu. Niscaya Allah memudahkannya ke jalan menuju surga (HR. Turmudzi)*

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- *Orang tuaku tercinta, Ayahanda Bunyamin dan Ibunda Koyimah yang selalu memberikan limpahan doa, kasih sayang dan semangat yang begitu luar biasa.*

- *Adikku tersayang Miranda Carera dan Musfira Firzana.*

- *Untuk kedua pembimbingku : Dra. Mulyati, M.Pd. Dra. Ismaiyati, M.Pd., yang telah mendidik, memotivasi, dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.*

- *Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd., yang juga memotivasiku dalam menyelesaikan skripsi ini.*

- *Almamaterku.*

ABSTRAK

Afriyani, Ida. 2020. *Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El Shirazy*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing (I) Dra. Mulyati, M.Pd., (II) Dra. Ismaiyati, M.Pd.

Kata kunci: analisis, nilai moral, novel

Karya sastra merupakan karya imajinasi, suatu karya sastra atau lebih dikenal dengan fiksi menawarkan berbagai permasalahan manusia dan kemanusiaan, serta hidup dan kehidupan. Karya sastra yang baik tidak hanya dipandang sebagai rangkaian, tetapi juga ditentukan oleh makna yang terkandung di dalamnya dan memberikan pesan positif bagi pembacanya. *Masalah* dalam penelitian ini adalah nilai-nilai moral apa saja yang terdapat dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy? Penelitian ini *bertujuan* untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy. *Manfaat* penelitian ini adalah 1) secara teoritis dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoritis, sekurang-kurangnya dapat berguna sebagai sumbangan pemikiran bagi dunia pendidikan. 2) secara praktis; (1) pembelajaran, (2) pembaca, dan (3) peneliti lanjutan. *Metode* yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. *Sumber data* dalam penelitian ini adalah novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy. Terbit pada April 2018. Diterbitkan oleh Republika Penerbit, dengan jumlah halaman 176 halaman, berwarna putih hijau, dengan panjang 20,5 cm dan lebar 13,5 cm. Hasil penelitian data bahwa novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy mengandung nilai-nilai moral, diantaranya 1) Hubungan Manusia dengan Tuhan, meliputi (1) Iman kepada Tuhan, (2) Beribadah, (3) Bersyukur, (4) Sabar, dan (5) Memohon Ampun. 2) Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri, meliputi (1) Penyesalan, (2) Mampu Mengendalikan Diri, (3) Rajin Bekerja dan Belajar, dan (4) Berani. 3) Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia, meliputi (1) Saling Menghargai, (2) Tolong-Menolong, dan (3) Memaafkan. 4) Hubungan Manusia dengan Alam, meliputi (1) Menjaga Kelestarian Alam dan (2) Mengelola Alam.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan nikmat-Nya baik secara fisik maupun mental, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul, "Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy".

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada pembimbing pertama Dra. Mulyati, M.Pd., dan pembimbing kedua Dra. Ismaiyati, M.Pd., yang sangat sabar, ikhlas, dan tulus meluangkan waktu, memberikan saran, motivasi, bimbingan, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Dekan Dr. H. Rusdy AS, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd., dan seluruh dosen serta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selanjutnya, penulis menyampaikan terima kasih kepada kedua orang tua Ayahanda Bunyamin dan Ibunda Koyimah, dan keluarga besar yang telah memberikan bantuan doa, bimbingan, motivasi, baik itu berupa moral dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dengan kerendahan hati, semoga Allah SWT, membalas kebaikan dan jasa yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini. Dengan rida Allah SWT, semoga skripsi ini bermanfaat untuk semua pihak dan menjadi satu bahan pemikiran serta langkah untuk penelitian selanjutnya.

Palembang, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERSETUJUAN ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN v

ABSTRAK vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI ix

DAFTAR LAMPIRAN xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan Penelitian 6
1.4 Manfaat Penelitian 6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Analisis 8
2.2 Pengertian Nilai Moral 8
2.3 Macam-Macam Nilai Moral 9
2.4 Pengertian Novel 17
2.5 Jenis-Jenis Novel 18
2.6 Unsur-unsur Sastra 19

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian 23
3.2 Pendekatan Dan Jenis Penelitian 24
3.3 Sumber Data 25
3.4 Teknik Pengumpulan Data 25
3.5 Analisis Data 25

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Sinopsis Novel 27
4.2 Nilai-Nilai Moral 30

BAB V PEMBAHASAN
5.1 Pembahasan Analisis Nilai-nilai Moral 49

BAB VI PENUTUP
6.1 Simpulan 54
6.2 Saran 54

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi
2. Usulan Judul
3. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
4. Surat Undangan Seminar Proposal
5. Surat Persetujuan Skripsi
6. Surat Permohonan Ujian Skripsi
7. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi
8. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal
9. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Hasil Seminar Proposal
10. Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sastra dalam bahasa Indonesia, kata sastra itu sendiri berasal dari bahasa Jawa Kuno yang berarti tulisan. Istilah dalam bahasa Jawa Kuno berarti "tulisan-tulisan utama". Sementara itu, kata "sastra" dalam khazanah Jawa Kuno berasal dari bahasa Sansekerta yang berarti kehidupan (Emzir dan Saifur, 2017:5).

Menurut Sedangkan Susanto (2016:11) mengemukakan bahwa karya sastra adalah dunia rekaan yang realitas atau faktanya telah dibuat sedemikian rupa oleh pengarang.

Sedangkan menurut Jabrohim (2015:12) istilah sastra dipakai untuk menyebutkan gejala budaya yang dapat dijumpai pada semua masyarakat meskipun secara sosial, ekonomi, dan keagamaan keberadaannya tidak merupakan keharusaan. Hal ini berarti sastra merupakan gejala yang universal.

Jadi, sastra dapat disumpulkan merupakan suatu pencerminan kehidupan masyarakat. Setiap karya sastra dapat mengungkapkan jalan cerita yang dialami oleh seseorang (tokoh) dan aspek-aspek kehidupan manusia dan kemanusiaan yang lebih mendalam.

Menurut Siswantoro (2016:10) "Analisis adalah kegiatan menguraikan, membedakan sesuatu dan digolongkan menjadi kecil sehingga menjadi mudah dipahami. Sedangkan menurut Tarigan (dalam Oktarini, 2017:6), "Analisis adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa untuk mengetahui keadaan sebenarnya".

Selanjutnya, menurut Ismawati (dalam Bayti, 2017:8) analisis itu sendiri adalah penguraian karya sastra atas pembagian-bagian atau norma-norma.

Berdasarkan pendapat di atas, disimpulkan analisis adalah kegiatan penyelidikan untuk mengetahui kondisi sebenarnya dari suatu peristiwa atau penelaahan sebuah karya sastra.

Karya sastra juga tidak terlepas dari nilai moral yang berguna untuk memahami dan menghayati hidup dan kehidupan ini lebih dari sekedar lahiriah saja. Menurut Gabriel (dalam Endraswara. 2016:67) nilai adalah suatu ideal, paradigma yang menyatakan realitas sosial yang diinginkan dan dihormati. Pada hakikatnya, nilai adalah kepercayaan bahwa cara hidup yang diidealisasi adalah cara yang terbaik bagi masyarakat.

Sedangkan Budiningsih (2013:6), moral adalah kesadaran moral, rasionalitas moral atau alasan mengapa seseorang harus melakukan hal itu, suatu pengambilan keputusan berdasarkan nilai-nilai moral. Selanjutnya Semi (2012: 89), moral merupakan suatu norma tentang kehidupan yang telah diberikan kedudukan istimewa dalam kegiatan atau kehidupan sebuah masyarakat.

Berdasarkan pendapat di atas, disimpulkan moral adalah pengetahuan yang menyangkut budi pekerti manusia yang beradab. Moral juga ajaran yang baik dan buruk perbuatan, dan kelakuan (akhlak).

Novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh. (Kosasih, 2014:60). Novel adalah suatu cerita prosa fiksi dalam panjang yang tertentu yang melukiskan para tokoh,

gerak serta adegan kehidupan nyata yang representatif dalam suatu alur atau suatu keadaan yang agak kacau atau kusut (Tarigan, 2015:167).

Nurgiyantoro (2010:10), istilah novel yang berarti sebuah karya prosa fiksi yang panjangnya cukupan, tidak terlalu panjang namun juga tidak terlalu pendek.

Berdasarkan pendapat di atas, disimpulkan bahwa novel adalah karangan yang mengandung cerita kehidupan masyarakat baik berdasarkan kenyataan maupun bersifat khayalan sebagai hiburan yang terdapat tokoh-tokoh mengagumkan, kata-kata menarik syarat makna, dan unsur-unsur yang terdapat dalam novel.

Novel karya Habiburrahman El Shirazy berlatar di sebuah pondok di Malang. Novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy menceritakan tentang kehidupan remaja dan permasalahan-permasalahan yang terjadi di kalangan remaja. Rifa siswi SMA yang mendapatkan prestasi yang sangat baik di sekolah dan menjadi perwakilan di sekolahnya dalam program pertukaran pelajar. Dia juga mendapatkan juara ketika melakukan pertukaran pelajar di Amerika. Sehingga teman-teman dan gurunya di Amerika menaruh rasa hormat kepadanya.

Alasan penulis menganalisis nilai moral pada novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy, karena belum ada yang menganalisis nilai moral pada novel tersebut. Selain itu, novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy juga terdapat nilai moral yang dapat mengajarkan manusia untuk bersifat sabar, berusaha, dan saling tolong-menolong sesama manusia, cerita pada novel tersebut juga disajikan dengan bahasa yang mudah dimengerti oleh pembaca, sehingga pembaca akan tertarik untuk membacanya.

H. Habiburrahman El Shirazy, Lc. Pg. D., lahir di Semarang, Jawa Tengah, 30 September 1976, umur 43 tahun, adalah novelis Indonesia. Selain novelis, sarjana Universitas Al-Azhar, Kairo, Mesir ini juga dikenal sebagai sutradara, dai, penyair, sastrawan, pimpinan pesantren, dan penceramah.

Memulai pendidikan menengahnya di MTs Futuhiyyah 1 Mranggen sambil belajar kitab kuning di Pondok Pesantren Al Anwar, Mranggen, Demak di bawah asuhan K.H. Abdul Bashir Hamzah. Pada tahun 1992, ia merantau ke kota budaya Surakarta untuk belajar di Madrasah Aliyah Program Khusus (MAPK) Surakarta, lulus pada tahun 1995. Setelah itu, melanjutkan pengembaraan intelektualnya ke Fakultas Ushuluddin, Jurusan Hadist Universitas Al Azhar, Kairo dan selesai pada tahun 1999. Pada tahun 2001 lulus *Postgraduate Diploma* (Pg.D) S2 di *The Institute for Islamic Studies* di Kairo yang didirikan oleh Imam Al-Baiquri.

Karya-karyanya banyak diminati tak hanya di Indonesia, tetapi juga di mancanegara seperti Malaysia, Singapura, Brunei, Hongkong, Taiwan, Australia, dan Komunitas Muslim di Amerika Serikat.

Karya-karya fiksinya dinilai dapat membangun jiwa dan menumbuhkan semangat berprestasi pembaca. Di antara karya-karyanya yang telah beredar adalah *Ayat-Ayat Cinta* (telah dibuat versi filmnya, 2004), *Di Atas Sajadah Cinta* (telah disinetronkan Trans TV, 2004), *Ketika Cinta Berbuah Surga* (2005), *Pudarnya Pesona Cleopatra* (2005), *Ketika Cinta Bertasbih* (2007), *Ketika Cinta Bertasbih 2* (Desember, 2007), *Dalam Mihrab Cinta* (2007), *Bumi Cinta* (2010), dan *The Romance*. Kini sedang merampungkan *Langit Makkah Berwarna Merah, Bidadari*

Bermata Bening, Bulan Madu di Yerussalem, Bumi Cinta, Api Tauhid, dan *Ayat-Ayat Cinta 2* yang sedang dimuat bersambung di Harian Republika.

Analisis tentang nilai-nilai moral juga pernah dilakukan oleh Valerina Oktavia, mahasiswa FKIP Muhammadiyah Palembang tahun 2017 dengan judul skripsi "Analisis Nilai Moral Dalam Novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye". Dari penelitian tersebut Oktavia menyimpulkan bahwa novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye memiliki nilai moral, di antaranya; (1) Hubungan manusia dengan dirinya sendiri, (2) Hubungan manusia dengan sesama manusia, (3) Hubungan manusia dengan alam, dan (4) Hubungan manusia dengan Tuhan.

Fokus penelitian yang diambil peneliti adalah nilai moral dalam novel *Merindu Baginda Nabi.* Nilai moral dalam novel ini menyangkut penilaian terhadap sikap batin dan perilaku tokoh-tokoh menurut ukuran moral.

1.2 Rumusan Masalah

Menurut Sugiyono (2017:51), masalah penelitian merupakan dimana segala sesuatu yang akan diteliti dan merupakan pertanyaan yang perlu dicarikan jawabannya.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini adalah nilai-nilai moral apa saja yang terdapat dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya sesuatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai (Arikunto, 2013:97).

Berdasarkan pengertian tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian adalah kelanjutan dari penelitian. Apabila peneliti telah selesai mengadakan penelitian dan memperoleh hasil yang diharapkan dapat menyambungkan hasil itu kepada Negara atau khususnya kepada bidang yang sedang diteliti (Arikunto, 2013:99).

Dapat disimpulkan penelitian diharapkan memberikan manfaat teoritis dan manfaat praktis. Salah satu manfaat teoritis yaitu penelitian dapat berguna sebagai membangun pemikiran untuk bidang yang diteliti. Sedangkan manfaat praktis dapat diuraikan sebagai berikut.

1.4.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoritis, sekurang-kurangnya dapat berguna sebagai sumbangan pemikiran bagi dunia pendidikan.

1.4.2 Manfaat Praktis

1) Pembelajaran, penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi dalam pemilihan bahan ajar khususnya pelajaran Bahasa Indonesia bidang sastra.

2) Pembaca, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan dapat menambah ilmu pengetahuan tentang nilai-nilai moral apa saja yang terdapat dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy.
3) Peneliti lanjutan, penelitian ini dapat bermanfaat sebagai pembanding dan referensi dalam mengadakan penelitian lanjut dengan memperluas aspek atau tujuan sastra dalam menganalisis novel-novel lain.

DAFTAR RUJUKAN

Ali, Daud Muhammad. 2016. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Raja Grafindo.

Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Emzir dan Saifur Rohman. 2017. *Teori dan Pengajaran Sastra.* Depok: PT. Raja Grafindo Persada.

Endraswara, Suwardi. 2016. *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra Konsep Langkah dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).

Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Jabrohim. 2015. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kosasih, E. 2014. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV. Yrama Widya.

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Oktavia, Valerina. 2017. "Analisis Nilai Moral dalam Novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Skripsi. Palembang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.

Shirazy, Habiburrahman El. 2018. *Merindu Baginda Nabi*. Jakarta: Republika Penerbit.

Siswantoro. 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.