

**ANALISIS PENGGUNAAN BAHASA INDONESIA YANG BAIK
DAN BENAR DALAM TEKS PIDATO SISWA KELAS XI SMA YWKA
PALEMBANG**

SKRIPSI

**OLEH
NALARATI
NIM 312016004**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
AGUSTUS 2020**

**ANALISIS PENGGUNAAN BAHASA INDONESIA YANG BAIK
DAN BENAR DALAM TEKS PIDATO SISWA KELAS XI SMA YWKA
PALEMBANG**

SKRIPSI

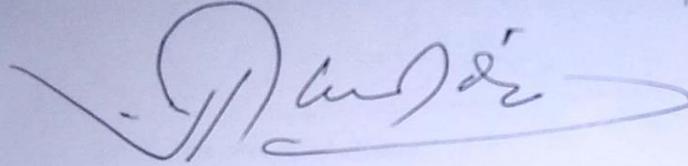
**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Nalarati
NIM 312016004**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Agustus 2020**

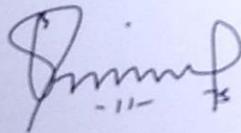
Skripsi oleh Nalarati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 25 Agustus 2020
Pembimbing I,**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Hariyadi', with a large, sweeping flourish extending to the right.

Dr. H. Hariyadi, M.Pd.

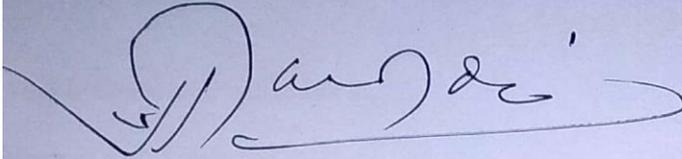
**Palembang, 25 Agustus 2020
Pembimbing II,**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Surismiati', with a small mark below it that looks like '- 11 -'.

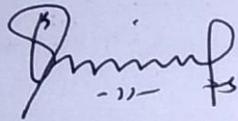
Surismiati, S.Pd., M.Pd.

**Skripsi oleh Nalarati ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal 28 Agustus 2020**

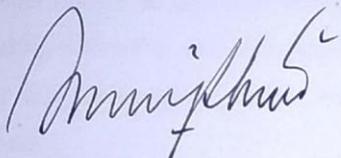
Dewan Penguji:



Dr. H. Haryadi, M.Pd., Ketua

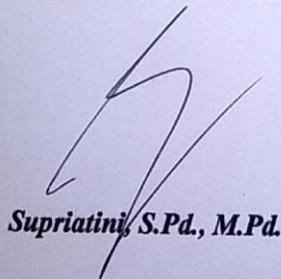


Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota



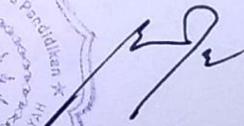
Dra. Ismayati, M.Pd., Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

- *Semua impian kita bisa terwujud jika kita memiliki keberanian untuk mengejarnya dan berjuanglah seakan-akan nyawamu sedang dipertaruhkan.*
- *Kesuksesan bukan hanya milik segelintir orang saja, namun semua orang juga berhak untuk mendapatkan kesuksesan.*

Alhamdulillah dengan tulus dan penuh rasa syukur kupersembahkan skripsi ini untuk:

- *Ayahanda Kusmidi dan Ibunda Sismeti yang selalu memberi doa disetiap langkahku, terima kasih jasa dan dukungan baik moril maupun material yang selalu mengiringi langkah keberhasilanku.*
- *Dosen pembimbingku Dr. H. Haryadi, M.Pd. dan Surismiati, S.Pd.,M.Pd. yang sabar dan ikhlas ketika membimbing dan membinaiku.*
- *Terima kasih yang tak terhingga untuk seluruh dosen Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMP atas bimbingannya selama ini.*
- *Ayukku Niki Asiani dan kakak ipar Andri Sagita, kakakku Leo Permadi serta adikku Riyan Sawali dan Riyan Sawino serta ponakkanku Almeera Az-zahrah tersayang yang selalu memberi motivasi dan semangat demi keberhasilanku.*
- *Sahabat-sahabatku yang selalu ada di saat susah dan senang Nanik M, Wasyilah, Ayu H, Risa K, Ayin, Andyka P, dan mohon yang selalu memberikan semangat.*
- *Teman-teman seperjuangan Angkatan 2016 Baik Kelas A dan Kelas B serta Almamaterku.*

ABSTRAK

Nalarati. 2020. *Analisis Penggunaan Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar dalam Teks Pidato Siswa Kelas XI SMA YWKA Palembang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Strata Satu (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dr. H. Haryadi, M.Pd. (II) Surismiati S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: *analisis, bahasa Indonesia yang baik dan benar, teks pidato*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan sistematika, kesesuaian isi dan tujuan, serta penggunaan bahasa dalam teks pidato. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes, angket dan wawancara. Hasil penelitian ini pada aspek sistematika teks pidato diketahui. *Pertama*, pada pendahuluan siswa yang menuliskan dengan sangat tepat sebanyak 13 orang. *Kedua*, pada bagian isi siswa yang menuliskan dengan sangat tepat sebanyak 16 orang. *Ketiga*, siswa yang menuliskan dengan kurang tepat sebanyak 15 orang. Pada aspek kesesuaian isi dan tujuan diketahui siswa yang menuliskan dengan sangat tepat sebanyak 14 orang. Pada aspek penggunaan bahasa dalam teks pidato diketahui. *Pertama*, pada bagian penggunaan ejaan dan tanda baca siswa yang menuliskan dengan kurang tepat sebanyak 15 orang. *Kedua*, pada bagian diksi siswa yang menuliskan dengan cukup tepat sebanyak 12 orang. *Ketiga*, pada bagian kalimat efektif siswa yang menuliskan dengan cukup tepat sebanyak 12 orang. *Keempat*, pada bagian kepaduan paragraf siswa yang menuliskan dengan tepat sebanyak 15 orang. Dengan demikian simpulan dari penelitian ini adalah kesalahan-kesalahan yang terdapat pada hasil tulisan teks pidato siswa masih cukup signifikan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan karunia dan nikmat-Nya, baik fisik maupun mental, sehingga skripsi yang berjudul, “*Analisis Penggunaan Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar dalam Teks Pidato Siswa Kelas XI SMA YWKA Palembang*” selesai dengan waktu yang ditentukan.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan penyelesaian pendidikan Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam Penyusunan dan menyelesaikan skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih kepada Pembimbing I, Dr. H. Haryadi, M.Pd. dan Pembimbing II, Surismiati, S.Pd.,M.Pd. yang telah sabar membimbing, memberikan arahan, motivasi, dan doa selama ini. Penulis juga ucapkan terima kasih kepada ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMP, Supriatini, S.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Dr. H. Rusdy AS, M.Pd. seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMP, dan staff Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis juga ucapkan terima kasih kepada kepala sekolah SMA YWKA Palembang yang telah memberikan izin penelitian, Umaridi, S.Ag. seluruh guru SMA YWKA Palembang, guru bidang studi Bahasa Indonesia Sri Ningsih, S.Pd. staff tata usaha dan seluruh siswa kelas XI SMA YWKA Palembang tidak lupa ucapan terima kasih kepada orangtua saya ayahanda Kusmidi, ibunda Sismeti dan keluarga yang

telah memberikan bimbingan, support yang luar biasa, motivasi dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sekaligus menyelesaikan kuliah di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis selalu mendapat rahmat dari Allah SWT.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca juga bagi penelitian selanjutnya. Skripsi ini belum selesai masih diuji di depan dewan penguji. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, hal ini disebabkan masih terbatasnya pengetahuan, pengalaman dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan penyusunan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2020

Penulis,

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGSAHAN	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Analisis.....	7
B. Pengertian Teks Pidato	8
1. Hakikat Pidato	8
2. Sistematika Teks Pidato.....	8
3. Kesesuaian Isi dan Tujuan Teks Pidato	9
4. Penggunaan Bahasa dalam Teks Pidato	9
C. Penggunaan Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar.....	12
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
A. Metode dan Pendekatan Penelitian	16
B. Populasi dan Sampel Penelitian	17
C. Instrumen Penelitian.....	18
D. Pengumpulan data	20
E. Analisis Data.....	21

BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data.....	23
1. Hasil Analisis Data Tes	23
2. Hasil Analisis Data Angket.....	92
3. Hasil Analisis Data Wawancara Guru	97
BAB V PEMBAHASAN	
A. Pembahasan Analisis Tes Menulis Teks Pidato SIswa Kelas XI SMA YWKA Palembang.....	101
B. Pembahasan Data Angket Siswa.....	104
C. Pembahasan Data Wawancara Guru	104
BAB VI PENUTUP	
A. Simpulan	105
B. Saran	105
DAFTAR RUJUKAN	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populasi Siswa Kelas XI SMA YWKA Palembang	16
Tabel 3.2 Sampel Penelitian Kelas XI SMA YWKA Palembang	17
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Menulis Teks Pidato Laporan Hasil Observasi	21
Tabel 4.1 Rekapitulasi Sistematika Teks Pidato Siswa	88
Tabel 4.2 Rekapitulasi Kesesuaian Isi dan Tujuan Teks Pidato Siswa.....	89
Tabel 4.3 Rekapitulasi Penggunaan Bahasa Pada Teks Pidato Siswa.....	90
Tabel 4.4 Rekapitulasi Jawaban Angket Siswa	96
Tabel 4.5 Rekapitulasi Jawaban Wawancara Guru	98

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi
2. Undangan Ujian Seminar Proposal
3. Daftar Hadir Ujian Seminar Proposal
4. Surat Tugas Pembimbing Skripsi
5. Bukti Telah Memperbaiki Seminar Proposal
6. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi
7. Usulan Judul Skripsi
8. Surat Permohonan Riset
9. Surat Keterangan Penelitian dari Sekolah
10. Surat Persetujuan Ujian Skripsi
11. Silabus
12. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
13. Instrument Tes Siswa
14. Instrumen Angket Siswa
15. Instrumen Wawancara Guru
16. Lembar Jawaban Tes Siswa
17. Lembar Jawaban Angket Siswa
18. Lembar Wawancara Guru
19. Foto Penelitian
20. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa merupakan alat komunikasi yang efektif antarmanusia. Bahasa dapat diartikan sebagai rangkaian bunyi yang mempunyai makna tertentu (Kosasih, 2010:2). Dalam berbagai macam situasi, bahasa dapat dimanfaatkan untuk menyampaikan gagasan pembicara kepada pendengar atau penulis kepada pembaca (Sugihastuti dalam Dewi Kusumaningsih dkk. 2013:201).

Bahasa juga merupakan sarana komunikasi yang mutlak diperlukan oleh setiap anggota masyarakat. Bahasa digunakan untuk mengutarakan pikiran, gagasan, sikap, atau isi hatinya kepada orang lain. Selain itu, bahasa diperlukan oleh setiap manusia untuk melaksanakan kegiatan sehari-hari dalam melangsungkan hidupnya. Dengan adanya bahasa, terjadi komunikasi yang memungkinkan manusia dapat saling memenuhi kebutuhan hidupnya dan saling mengungkapkan pikiran dan perasaannya (Keraf, 2015:17).

Dalam pembelajaran bahasa Indonesia, terdapat beberapa keterampilan berbahasa yang harus dimiliki oleh siswa. Keterampilan tersebut meliputi keterampilan menyimak/mendengarkan, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Keempat keterampilan tersebut sangat berkaitan erat dengan kehidupan manusia dalam berkomunikasi. Salah satu keterampilan yang paling banyak digunakan manusia dalam berkomunikasi yaitu

keterampilan berbicara. Sedangkan keterampilan yang paling jarang digunakan manusia dalam berkomunikasi adalah keterampilan menulis.

Menulis merupakan kegiatan yang kompleks karena melibatkan unsur kebahasaan dan unsur di luar bahasa yang akan menjadi isi tulisan. Unsur-unsur tersebut akan menghasilkan tulisan yang runtut dan padu. Agar komunikasi melalui lambang tulisan berjalan dengan lancar, penulis harus mampu menuangkan gagasan ke dalam bahasa yang tepat, teratur dan lengkap. Menulis juga tidak pernah lepas dari kehidupan sehari-hari, yang digunakan orang-orang untuk mencatat, atau merekam, meyakinkan, melaporkan, atau memberitahukan. Menurut Morsey (dalam Gie, 2002:76), menulis adalah segenap rangkaian kegiatan seseorang untuk mengungkapkan buah pikirannya melalui bahasa tulis, sehingga dapat dibaca dan dimengerti oleh orang lain dan pengungkapan gagasan harus didukung dengan ketepatan bahasa yang digunakan, kosakata, gramatikal dan penggunaan ejaan.

Keterampilan menulis merupakan salah satu bagian dari keterampilan berkomunikasi yang harus dimiliki oleh siswa. Untuk memiliki keterampilan menulis yang baik, siswa harus mengetahui dan memahami kaidah penulisan, dengan latihan terus menerus, juga mengetahui pembentukan kata dan penyusunan kalimat, serta pengembangan paragraf. Pada saat menulis, semua ide dan gagasan tertuang dalam kata dan kalimat, serta menggunakan ejaan yang benar. Salah satu wujud keterampilan menulis adalah teks pidato.

Teks pidato merupakan salah satu strategi yang dapat digunakan seseorang dalam menuangkan pemikiran-pemikiran kritis di hadapan khalayak. Hadinegoro

(2006:1), mengemukakan teks pidato merupakan pengungkapan pikiran dalam bentuk kata-kata yang ditujukan kepada khalayak dengan maksud agar pendengar dapat mengetahui, memahami, dan menerima pesan yang disampaikan serta diharapkan dapat melaksanakan amanat-amanat yang terkandung di dalamnya. Agar dapat menghasilkan teks pidato yang baik, hendaknya teks yang ditulis didasari oleh struktur atau sistematika meliputi: (1) Pendahuluan (2) Isi (materi) (3) Penutup (Siregar, 2007:55).

Dalam konteks pembelajaran, menulis teks pidato merupakan salah satu kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa. Keterampilan menulis teks pidato diberikan kepada siswa dengan tujuan agar siswa mampu menulis teks atau naskah pidato dengan bahasa yang baik dan benar. Selain itu, hal ini juga bertujuan agar siswa mahir dalam menuangkan semua gagasan, ide, pendapat, dan pikiran dalam bentuk teks atau naskah pidato. Teks pidato merupakan salah satu bentuk tulisan yang dapat digunakan untuk mengekspresikan pengetahuan yang dimiliki oleh siswa. Melalui kompetensi menulis pidato, siswa dapat mengungkapkan buah pikirannya. Setelah lepas dari jenjang pendidikan, mau tidak mau siswa akan terjun ke dalam masyarakat. Siswa sebagai orang yang berpendidikan harus berani menghadapi khalayak agar dapat berbicara dengan baik, siswa harus memiliki kemampuan berpidato. Siswa hendaknya menuliskan terlebih dahulu buah pikirannya ke dalam teks pidato sebelum berbicara di hadapan khalayak. Nantinya teks pidato yang berisi pemikiran-pemikiran tersebut dapat digunakan sebagai pedoman ketika berbicara di hadapan khalayak.

Penelitian tentang teks pidato ini pernah dilakukan oleh Agung Nugroho di Publish Jurnal Jurusan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP-PGRI LUBUKLINGGAU 2018 dengan judul “Analisi Teks Pidato Mahasiswa Program Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP-PGRI LUBUKLINGGAU”.Persamaan dari penelitian ini adalah analisis teks pidato.Perbedaannya terletak pada bentuk penelitian, dan tempat penelitian.

Penelitian yang kedua pernah dilakukan oleh Dian Nita Zullina di Publish Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan daerah, Fkultas Sastra, Universitas Negeri Malang 2012 dengan judul “analisis teks pidato karangan siswa kelas X SMA Laboratorium Universitas Negeri Malang”. Persamaan dari penelitian ini adalah analisis teks pidato.Perbedaannya terletak pada bentuk penelitian, dan tempat penelitian.

Alasan memilih SMA YWKA Palembang sebagai tempat penelitian, karena belum pernah ada yang meneliti tentang “*Analisis Penggunaan Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar dalam Teks Pidato Siswa Kelas XI SMA YWKA Palembang*”. Selain itu penulis juga berharap dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks pidato dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai dengan sistematika dan struktur yang ditetapkan.

B. Rumusan Masalah

“Rumusan masalah merupakan suatu pertanyaan yang akan diberikan jawabannya melalui pengumpulan data” (Sugiyono, 2015:35).

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah;

1. Mendeskripsikan sistematika teks pidato karangan siswa kelas XI SMA YWKA Palembang
2. Mendeskripsikan kesesuaian isi dengan tujuan dalam teks pidato karangan siswa kelas XI SMA YWKA Palembang
3. Mendeskripsikan penggunaan bahasa dalam teks pidato karanga siswa kelas XI SMA YWKA Palembang.

C. Tujuan Penelitian

“Tujuan penelitian berisi uraian tentang tujuan penelitian secara spesifik yang ingin dicapai dari peneliti yang hendak dilakukan” (Mahsun, 2017:36).

Berdasarkan masalah penelitian yang telah dikemukakan, tujuan dari penelitian ini adalah

1. Mendeskripsikan sistematika teks pidato karangan siswa kelas XI SMA YWKA Palembang
2. Mendeskripsikan kesesuaian isi dengan tujuan dalam teks pidato karangan siswa kelas XI SMA YWKA Palembang
3. Mendeskripsikan penggunaan bahasa dalam teks pidato karangan siswa kelas XI SMA YWKA Palembang.

D. Kegunaan Penelitian

Berdasarkan judul di atas, maka hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoretis maupun praktis.

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini dapat digunakan para pembaca ataupun mahasiswa untuk memahami bidang pragmatik, khususnya mengenai kesantunan

berbahasa. Penelitian ini juga bisa digunakan sebagai acuan dalam penelitian-penelitian bidang bahasa, khususnya pragmatik.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini dapat digunakan untuk melatih dan mengembangkan kesantunan berbahasa pembaca maupun para siswa dalam kegiatan berkomunikasi baik terkait pembelajaran di sekolah atau penerapan dalam kehidupan bermasyarakat. Selain itu, penelitian ini dapat turut membantu menanamkan pendidikan karakter pada siswa maupun para pembaca.

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Atmazaki. 2006. *Kiat-Kiatengarang dan Menyunting*. Padang: Citra Budaya. Jurnal. Diakses tanggal 18 Juni 2020.
- Gie, The Liang. 2002. “*Terampil Mengarang*”.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/viewfilw/8137/75455>.
Diakses pada tanggal 14 Juni 2020.
- Hadinegoro, Luqman. 2006. “*Teknik Seni Berpidato Mtitakhir*”.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/viewfilw/8137/75455>.
Diakses pada tanggal 14 Juni 2020.
- Hanafi, Abdul Hamid. 2011. *Metodologi Penelitian Bahasa*. Jakarta: Diadit Media Press.
- Keraf, Gorys. 2015. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih. 2010. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Kusumahningsih, Dewi, dkk. 2013. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: C.C Andi.
- Listini. 2017. *Keterampilan Berbicara*. Palembang: Noerfikri.
- Mahsun. 2017. *Metodologi Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Prasada.
- Muslich, Mansur. 2010. “*Kesantunan Berbahasa Sebuah KajianSosiolinguistik*”.
<http://Muslich.M.Blogspot.com/2007/04/kesantunan-berbahasa-sebuahkajian.html>. Diunduh tanggal 18 Desember 2019.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nahsucha, dkk. 2009. “*Bahasa Indonesia Untuk Penulis Karya Ilmiah*”.
http://eprints.ums.ac.id/31105/4/BAB_1l.pdf. Diakses tanggal 18 Juni 2020.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2016. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFEE.

- Rahmad, Jalaludin. 2011. "*Retorika Modren: Suatu Pendekatan Praktis*".
<http://jurnalonline.um.ac.id/data/artikel/artikel47DD5E9DEF214E6F379E27369D3D8C.prd>. Diakses tanggal 18 Juni 2020.
- Semi. 2009. "*Menulis Efektif*".
<https://locana.id/index.php/JTAM/article/download/22/21>. Diakses tanggal 18 Juni 2020.
- Siregar, Evendhy M. 2007. "*Teknik Berpidato dan Menguasai Massa*".<https://ojs.stkipgri-lubuklinggau.ac.id/index.php/JPP/article/download/69/4i>. Diakses tanggal 14 Juni 2020.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugono, Dandi. 2003. "*Buku Praktis Bahasa Indonesia Jilid 2*".
<http://eprints.unm.ac.id/5976/1/SKRIPSI%20ILMIAH%20RAJAB.pdf>. Diakses tanggal 18 Juni 2020.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Dasar Teori dan Penerapannya dalam Penelitian. Jurnal: UNS Press.
- Tasai, Amran, dkk. 2010. "*Cermat Berbahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*".<https://ojs.stkipgri-lubuklinggau.ac.id/index.php/JPP/article/download/69/4i>. . Diakses tanggal 14 Juni 2020.
- Tribana, I Gusti Ketut. 2012. "*Menuju Penggunaan Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar*".<https://ojs.unud.ac.id/index.php/linguistika/article/view/9698/7214>. Diakses tanggal 14 Juni 2020.