

**ANALISIS NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *ANAK RANTAU*  
KARYA AHMAD FUADI**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ZULIA EKA DINI  
NIM 312016003**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
AGUSTUS 2020**

**ANALISIS NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *ANAK RANTAU*  
KARYA AHMAD FUADI**

**SKRIPSI**

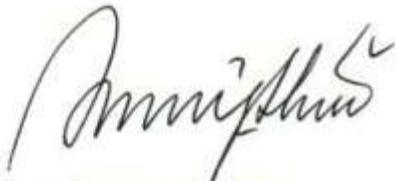
**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
Zulia Eka Dini  
NIM 312016003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
Agustus 2020**

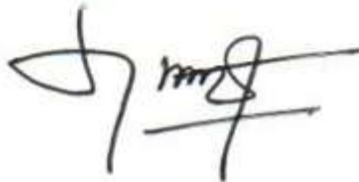
**Skripsi oleh Zulia Eka Dini ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Palembang, 26 Agustus 2020  
Pembimbing I,**



**Dra. Ismayati, M.Pd.**

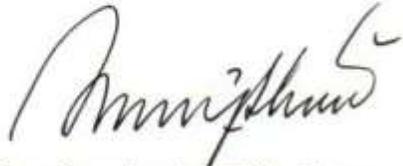
**Palembang, 26 Agustus 2020  
Pembimbing II,**



**Dra. Hj. Listini, M.Pd.**

Skripsi oleh Zulia Eka Dini ini telah dipertahankan di depan penguji  
pada tanggal, 31 Agustus 2020

**Dewan Penguji:**



**Dra. Ismaiayati, M.Pd., Ketua**

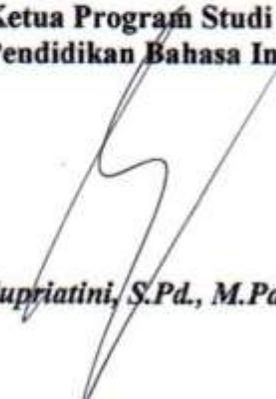


**Dra. Hj. Listini, M.Pd., Anggota**



**Dr. Sakdiah Wati, M.Pd., Anggota**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia,**



**Supriatini, S.Pd., M.Pd.**

**Menegaskan  
Dekan  
FKIP UMP,**



**Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.**

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN  
SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zulia Eka Dini  
NIM : 312016003  
Program Studi : Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung jawab resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian saya keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, Agustus 2020

Yang menerangkan,

Mahasiswa yang bersangkutan

  
Zulia Eka Dini

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### ***Motto:***

- *Innallaha ma'ashobirin (Sesungguhnya Allah bersama dengan orang-orang yang sabar).*
- *Akan ada solusi untuk setiap masalah. Hidup terlalu singkat jika hanya untuk mengeluh. Berusaha, percaya diri, dan berdoa.*

### ***Skripsi ini saya persembahkan kepada:***

- *Kedua orang tua ku, Ayahanda Ponidi S.H dan Ibunda Nani Yunita S.Pd yang selalu memberikan motivasi, mendoakan, dan semangat serta cinta dan kasih sayang demi keberhasilan masa depanku.*
- *Adikku tersayang Nandika Dwi Affrian yang selalu memberikanku dukungan dan semangat tanpa henti untuk keberhasilanku.*
- *Almamaterku tercinta.*

## ABSTRAK

Dini Eka, Zulia. 2020. *Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang Pembimbing: (I) Dra. Ismaiayati, M.Pd., (II) Dra. Hj. Listini, M.Pd.

**Kata kunci:** analisis, nilai-nilai moral, novel

Penelitian ini *bertujuan* untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi. *Masalah* penelitian ini adalah nilai-nilai moral apakah yang terdapat dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi. *Manfaat* penelitian ini adalah untuk menambah ilmu pengetahuan karena melalui nilai-nilai moral yang ada didalamnya dapat mengetahui bahwa karya sastra itu bukan hanya untuk hiburan tetapi untuk mengungkapkan isi pikiran penulis. *Metode* yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. *Sumber data* dalam penelitian ini adalah novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi. Terbit tahun 2019. Diterbitkan oleh PT Falcon Interactive, dengan jumlah ketebalan 370 halaman, berwarna sampul yang dominan abu-abu dan senja, dengan panjang 20,5 cm dan lebar 14 cm. *Hasil* penelitian data bahwa novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi mengandung nilai-nilai moral, diantaranya: 1) Hubungan Manusia dengan Tuhan, meliputi (1) Iman kepada Tuhan, (2) beribadah, (3) bersyukur, (4) sabar, (5) memohon ampun. 2) Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri, meliputi (1) penyesalan, (2) mampu mengendalikan diri, (3) rajin bekerja dan belajar, (4) berani. 3) Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia, meliputi (1) saling menghargai, (2) tolong menolong, (3) memaafkan. 4) Hubungan Manusia dengan Alam, meliputi (1) menjaga kelestarian alam, (2) mengelola alam.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi” dengan baik sesuai dengan harapan.

Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pembimbing pertama Dra. Ismaiyyati, M.Pd., dan pembimbing kedua Dra. Hj. Listini, M.Pd. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang Dr. H. Rusdy AS, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd., seluruh dosen dan Staf Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada kedua orang tua saya serta keluarga tercinta yang telah memberikan motivasi, doa, pengorbanan, semangat, dan dukungannya sehingga penulis selalu berjuang untuk menggapai masa depan yang baik.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga bagi penelitian selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, hal ini disebabkan masih terbatasnya pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan penyusunan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2020

Penulis,

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pengertian Analisis .....	6
2.2 Pengertian Nilai Moral .....	6
2.3 Macam-Macam Nilai Moral .....	8
2.4 Pengertian Novel .....	13
2.5 Ciri-Ciri Novel.....	13
2.6 Jenis-Jenis Novel .....	15
2.7 Unsur Intrinsik Novel <i>Anak Rantau</i> Karya Ahmad Fuadi.....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian .....	20
3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	21
3.3 Teknik Analisis Data .....	21
3.4 Pendekatan .....	22
3.5 Sumber Data .....	22
3.6 Alur Penelitian.....	23

<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN</b>	
4.1 Paparan Data .....	24
4.1.2 Sinopsis Novel <i>Anak Rantau</i> Karya Ahmad Fuadi .....	24
4.2 Temuan Penelitian .....	27
4.2.1 Hubungan Manusia dengan Tuhan .....	27
4.2.2 Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri .....	33
4.2.3 Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia .....	39
4.2.4 Hubungan Manusia dengan Alam .....	43

**BAB V PEMBAHASAN**

5.1 Pembahasan Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel <i>Anak Rantau</i> Karya Ahmad Fuadi .....	48
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----

**BAB VI PENUTUP**

6.1 Simpulan .....	53
6.2 Saran .....	53

**DAFTAR RUJUKAN**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi
2. Usul Judul Skripsi
3. Surat Tugas
4. Undangan Ujian Seminar Proposal
5. Daftar Hadir Ujian Seminar Proposal
6. Bukti Telah Memperbaiki Proposal
7. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi
8. Persetujuan Ujian Skripsi
9. Undangan Ujian Skripsi
10. Bukti Telah Memperbaiki Skripsi
11. Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi
12. Riwayat Hidup

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Karya sastra adalah ungkapan pribadi seseorang yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, dan ide untuk meyakinkan dalam suatu bentuk gambaran kehidupan yang dapat membangkitkan semangat dengan alat bahasa dan dilukiskan dalam bentuk tulisan.

Menurut Mulyadi (2017:2), karya sastra adalah aspirasi berbentuk artistik dan imajinatif yang digambarkan sesuai yang diinginkan pengarang dengan pesan dan informasi untuk disampaikan kepada pembaca. Sebagai suatu hasil pemikiran, karya sastra dapat berbentuk lisan atau tulisan. Namun, hasil pemikiran tersebut baru dapat dikategorikan sebagai suatu karya sastra jika memiliki sifat-sifat penunjuk karya sastra.

Menurut Jabrohim (2017:77), karya sastra lahir di tengah-tengah masyarakat sebagai hasil imajinasi pengarang serta refleksinya terhadap gejala-gejala sosial di sekitarnya. Menurut Abrams (dalam Nurgiyantoro, 2013:2), fiksi merupakan karya naratif yang isinya tidak menunjukkan pada kebenaran faktual, sesuatu yang benar-benar terjadi sehingga tidak perlu dicari kebenarannya dalam dunia nyata. Salah satu karya fiksi yaitu novel.

Karya sastra identik mengandung nilai kehidupan manusia disertai dengan permasalahan yang beranekaragam. Dengan kata lain, sastra dapat memberikan nilai-nilai yang bersifat mendidik melalui kisah-kisah seseorang atau beberapa penokohan

yang tersaji melalui perpaduan antara unsur-unsur intrinsik yang membangun sebuah sastra itu sendiri. Menurut Jabrohim (2017:12), istilah sastra dipakai untuk menyebut gejala budaya yang dapat dijumpai pada semua masyarakat meskipun secara sosial, ekonomi, dan keagamaan keberadaannya tidak merupakan keharusan. Hal ini berarti bahwa sastra merupakan gejala yang universal. Namun, adalah suatu fenomena pula bahwa gejala yang universal itu tidak mendapat konsep universal pula.

Dalam dunia pendidikan, karya sastra termasuk bagian dari mata pelajaran bahasa Indonesia yang sudah dikenal dan diajarkan di semua jenjang pendidikan dari siswa Sekolah Dasar hingga ke Perguruan Tinggi.

Istilah prosa fiksi atau cukup disebut karya fiksi, biasa juga diistilahkan dengan prosa cerita, prosa narasi, narasi, atau cerita berplot. Pengertian prosa fiksi tersebut adalah kisah atau cerita yang diembal oleh pelaku-pelaku tertentu dengan pemeranan, latar serta tahapan dan rangkaian cerita tertentu yang bertolak dari hasil imajinasi pengarangnya sehingga menjalin suatu cerita (Aminudin, 2014 :66).

Alasan penulis memilih novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi, karena novel ini menceritakan kisah seorang anak yang bernama Hepi yang tinggal diperantauan ayahnya yang bernama Martias laki laki kelahiran tanah Minang yang merantau ke kota Jakarta. Cerita ini berawal dari pembagian rapor di sekolah Hepi yang mana pada saat itu ayah hepinya tengah mengambil rapor ujian semester anaknya dan ia menemukan bahwa rapor itu kosong tanpa nilai segorespun melihat hal itu ayahnya geram sekali melihat Hepi yang awalnya ia mengetahui anaknya adalah anak yang pintar dan cukup berprestasi di sekolahnya namun kali ini apa yang ia dapatkan hanya rapor kosong yang tak terlulis di dalamnya nilai segorespun. Karena ulah anaknya ini

ia berencana untuk mengirim anaknya ke kampungnya di Sumatra Barat, dengan cara mengajak anaknya liburan ke sana Hepi pun menyetujui ajakan ayahnya untuk berlibur ke sana. Namun liburan tu bukan hanya sekedar liburan bagi Hepi namun ia harus menerima paksaan ayahnya untuk tinggal disana dan melanjutkan sekoalahnya disana. Mulai saat itulah Hepi menjalani hidupnya sebagai seorang anak rantau yang hidup di kampung yang mana suasananya sangat beda dengan di Jakarta ia menjalani kehidupannya itu dengan perasaan yang kecewa dengan apa yang sudah dilakukan ayahnya kepada nya. Oleh karena itu, penulis tertarik memilih untuk menganalisis novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi.

Di dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi banyak mengandung pesan dan nilai-nilai moral yang dapat memberikan inspirasi yang positif dalam menghadapi beraneka ragam masalah kehidupan.

Analisis tentang nilai-nilai religius pernah dilakukan oleh Donni Purnawan, mahasiswa FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang Tahun 2019, dengan judul “Analisis Nilai-nilai Religius Novel *Pesantren Impian* Karya Asma Nadia”. Adapun perbedaan yaitu pada skripsi Donni Purnawan adalah membahas novel *Pesantren Impian* karya Asma Nadia, sedangkan peneliti membahas novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi. Persamaan yang dilakukan dalam menganalisis novel ini yaitu sama-sama menganalisis nilai yang terkandung dalam novel.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Rumusan masalah adalah suatu pertanyaan yang dapat membantu dalam merumuskan masalah dalam mengumpulkan data (Jabrohim, 2017:3).

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah yang akan peneliti bahas dalam penelitian ini adalah Nilai-nilai Moral apakah yang terdapat dalam Novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan adalah sesuatu yang ingin dicapai. Tujuan harus jelas agar arah penelitian dapat mencapai sasaran yang diharapkan (Jabrohim, 2017:34).

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah tersebut, maka tujuan penulis melakukan penelitian ini adalah ingin mengetahui dan mendeskripsikan Nilai-nilai Moral dalam Novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi.

### **1.4 Manfaat Penelitian**

Penelitian dikerjakan tentu akan membawa suatu manfaat (Jabrohim, 2017:35). Manfaat penelitian ini dapat menambah ilmu pengetahuan karena melalui Nilai-nilai Moral yang ada didalamnya dapat mengetahui bahwa karya sastra itu bukan hanya untuk hiburan tetapi untuk mengungkapkan isi pikiran penulis.

Dapat disimpulkan penelitian diharapkan memberikan manfaat teoritis dan manfaat praktis. Salah satu manfaat teoritis yaitu penelitian dapat berguna sebagai membangun pemikiran untuk bidang yang diteliti. Sedangkan manfaat praktis dapat diuraikan sebagai berikut.

#### **1.4.1 Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoritis, sekurang-kurangnya dapat berguna sebagai sumbangan pemikiran bagi dunia pendidikan.

#### **1.4.2 Manfaat Praktis**

- 1) Pembelajaran, penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi dalam pemilihan bahan ajar khususnya pelajaran Bahasa Indonesia bidang sastra.
- 2) Pembaca, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan dapat menambah ilmu pengetahuan tentang Nilai-nilai Moral apa saja yang terdapat dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi.
- 3) Peneliti lanjutan, penelitian ini dapat bermanfaat sebagai pembanding dan referensi dalam mengadakan penelitian lanjut dengan memperluas aspek atau tujuan sastra dalam menganalisis novel-novel lain.

## DAFTAR RUJUKAN

- Ali, Mohammad Daud. 2013. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali.
- Aminudin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiningsih, C. Asri. 2013. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fuadi, Ahmad. 2019. *Anak Rantau*. Jakarta: PT Falcon Interactive.
- Ismayati. 2016. "Analisis Kesalahan Berbahasa". *Bahan Ajar*. Palembang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah.
- Jabrohim, 2017. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Celeban Timur.
- Kosasih, E. 2014. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV Yrama Widya.
- Mulyadi, Yadi. 2017. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Margagahayu Permai.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. 2016. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjana, Nana. 2017. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakrya.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif, R&D*. Bandung.
- Syarbaini, Syarial dan Fathuri. 2016. *Teori Sosiologi*. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Teori Sosiologi*. Bogor: Ghalia Indonesia.