

**ANALISIS NILAI ESTETIKA DALAM NOVEL *DEAR JANE* KARYA  
PRATIWI JULIANI**

**SKRIPSI**

**OLEH  
YELLY OKTAVIANI  
NIM 312016050**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
AGUSTUS 2020**

**ANALISIS NILAI ESTETIKA DALAM NOVEL *DEAR JANE* KARYA  
PRATIWI JULIANI**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
Yelly Oktaviani  
NIM 312016050**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
AGUSTUS 2020**

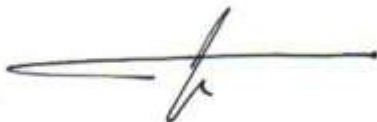
**Skripsi oleh Yelly Oktaviani telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Palembang, 21 Agustus 2020  
Pembimbing I,**

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script followed by a long horizontal line extending to the right.

**Drs. H. Mustofa, M.Pd.**

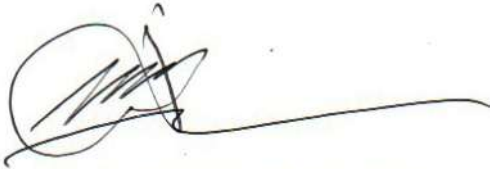
**Palembang, 21 Agustus 2020  
Pembimbing II,**

A handwritten signature in black ink, featuring a stylized, cursive script with a long horizontal line extending to the right.

**Drs. Danto, M.Pd.**

**Skripsi oleh Yelly Oktaviani telah dipertahankan di depan penguji  
pada tanggal 26 Agustus 2020**

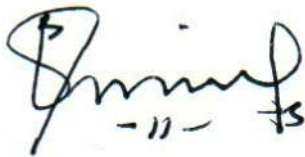
**Dewan Penguji:**



**Drs. H. Mustofa, M.Pd., Ketua**



**Drs. Danto, M.Pd., Anggota**



**Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia,**



**Supriatini, S.Pd., M.Pd.**

**Menegaskan  
Dekan  
FKIP UMP,**



**Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.**

**SURAT PERNYATAAN**  
**KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yelly Oktaviani  
Nim : 312016050  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Palembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi saya yang segera diujikan ini adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan hasil jiplakan).
2. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai hukum yang berlaku.

Palembang, Agustus 2020  
Yang menerangkan  
Mahasiswa yang bersangkutan



Yelly Oktaviani

**MOTTO:**

- ❖ *“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya”  
(Qs. Al-Baqarah:286)*

**Kupersembahkan kepada:**

- ❖ *Ayahanda dan ibunda tercinta, yang selalu memberikan motivasi, kepadaku agar aku menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu serta memberi semangat dan dukungan yang tak henti-hentinya kepadaku.*
- ❖ *Saudara-saudaraku (ayunda dan kakanda Yenni Kartika Sari, Yessi Ulandari, Hendi Saputra, dan sepupu-sepupuku serta saudara iparku Berri, Bilet, Weni, keponakkanku Nabila, Nugi, Rizky, Afif, Fildan, dan Nasya) dan seluruh keluarga besarku yang selalu memberikan semangat kepadaku untuk menyelesaikan skripsi ini.*
- ❖ *Calon pendampingku yang masih dirahasiakan Allah Swt.*
- ❖ *Sahabatku tersayang Puput Anggraini Yusna.*
- ❖ *Cees-ceeskuh yang selalu menemani hingga akhir hayat perkuliahan Merry Silvia, Ike Florensi Hardila, dan Nindya Verina Putri.*
- ❖ *Pembimbing yang telah membimbing dengan sebaik-baiknya, yaitu Drs. H. Mustofa, M.Pd dan Drs. Danto, M.Pd.*
- ❖ *Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Supriatini, S.Pd., M.Pd dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMP.*
- ❖ *Dosen-dosen FKIP UMP*
- ❖ *Almamaterku tercinta.*

*Terima kasih semuanya*

## ABSTRAK

Oktaviani, Yelly. 2020. *Analisis Nilai Estetika Dalam Novel Dear Jane Karya Pratiwi Juliani*. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang: (I) Drs. H. Mustofa, M.Pd., (II) Drs. Danto, M.Pd

**Kata Kunci** : analisis, nilai estetika, dan novel

Latar belakang dalam penelitian novel *Dear Jane* Karya Pratiwi Juliani merupakan novel yang menceritakan seorang perempuan muda bernama Jane mengubah arah kehidupannya setelah bertemu seorang pria bernama Andri, dan meninggalkan tunangannya untuk sang pria. Namun, Jane semakin berubah setelah pernikahannya dengan Andri menemui banyak hambatan. Penulis memilih novel *Dear Jane* Karya Pratiwi Juliani ini, karena penulis ingin membahas tentang bagaimanakah nilai estetika yang terdapat dalam novel *Dear Jane* Karya Pratiwi Juliani? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai estetika apa sajakah yang terdapat dalam novel *Dear Jane* Karya Pratiwi Juliani. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian adalah sebuah novel yang berjudul *Dear Jane* Karya Pratiwi Juliani. Hasil penelitian penulis menemukan banyak nilai estetika yang terdapat dalam novel *Dear Jane* Karya Pratiwi Juliani. Diantaranya: (1) Estetika moral, (2) Estetika susila, (3) Estetika akali, (4) Estetika alami. Penulis juga mengharapkan agar pembaca dapat memahami semua tentang nilai estetika, baik itu estetika moral, estetika susila, estetika akali, dan estetika alami. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan nikmat kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Nilai Estetika Dalam Novel Dear Jane Karya Pratiwi Juliani*” dapat selesai sesuai yang diharapkan.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan menyelesaikan pendidikan program sarjana (S1). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penyelesaian skripsi ini penulis banyak mendapat bimbingan, arahan dan petunjuk dari berbagai pihak sehingga kesulitan yang penulis rasakan dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. H. Mustofa, M.Pd pembimbing I dan Drs. Danto, M.Pd., pembimbing II, yang telah memberikan semangat dan motivasi yang begitu besar kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis ucapkan terima kasih kepada Dr. H. Rusdy AS, M.Pd Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Supriatini, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta seluruh dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada ayahanda tercinta Ruspenti dan ibunda tersayang Nurmala. Segenap keluarga besarku yang telah memberi dukungan moril, motivasi dan doa atas keberhasilanku.

Akhir kata penulis mengucapkan ribuan terima kasih dan berharap pemikiran yang tertuang dalam penulisan ini akan bermanfaat bagi kita semua dalam meningkatkan ilmu pengetahuan.

Palembang, Agustus 2020

Penulis,



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERTANGGUNG JAWABAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN` .....</b>	<b>xi</b>
 <b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Pengertian Analisis .....	6
B. Pengertian Novel .....	6
1. Jenis-jenis Novel.....	7
2. Ciri-ciri Novel .....	8
3. Nilai-nilai Novel .....	8
C. Estetika Sastra .....	14
1. Hakikat Estetika .....	14
2. Analisis Estetika.....	15
D. Pengertian Nilai Estetika.....	19
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Metode Penelitian .....	22

C. Sumber Data dan Data .....	22
D. Teknik Pengumpulan Data .....	23
E. Teknik Analisis Data.....	23

#### **BAB IV DATA DAN TEMUAN PENELITIAN**

A. Paparan Data.....	25
1. Sinopsis Novel.....	25
2. Nilai Estetika dalam Novel <i>Dear Jane</i> .....	28
B. Temuan Penelitian.....	38

#### **BAB V PEMBAHASAN**

A. Nilai Estetika dalam Novel <i>Dear Jane</i> Karya Pratiwi Juliani.....	40
---	----

#### **BAB VI PENUTUP**

A. Simpulan.....	43
B. Saran.....	43

<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>44</b>
----------------------------	-----------

#### **LAMPIRAN**

#### **RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi .....
2. Sinopsis Novel Dear Jane.....
3. Usulan Judul Skripsi .....
4. Persetujuan Ujian Skripsi.....
5. Surat Edaran .....
6. Bukti Perbaikan Skripsi.....
7. Surat Tugas.....
8. Surat keputusan .....
9. Laporan Kemajuan .....
10. Riwayat Hidup .....

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Dalam karya sastra ada kegiatan yang sering disebut mengapresiasi karya sastra kegiatan menghargai dan memberikan sesuatu penilaian terhadap suatu karya sastra, mengapresiasi karya sastra dapat dilakukan secara sederhana misalnya dengan membaca, dan penulisannya. Seperti yang dikemukakan Effendi (dikutip Amminudin, 2009:35), “Apresiasi sastra adalah kegiatan menggauli karya sastra secara bersungguh-sungguh sehingga menumbuhkan pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap karya sastra”. Maksudnya disini dalam mengapresiasi suatu karya sastra, dibutuhkan kesungguhan, ketekunan, dan kepekaan yang tinggi agar tidak terjadi keliruan dan kekaburan dalam hasil penelitian. Untuk mengapresiasi karya sastra yang begitu luas, dan mengatasi kekaburan yang dikhawatirkan dapat terjadi, maka kita perlu menelaah sastra menurut jenis-jenis sastra (genre), di antaranya drama, puisi, dan prosa.

Salah satu bentuk dari karya sastra adalah novel yang merupakan jagad realita yang di dalamnya terjadi peristiwa dan perilaku yang dialami dan diperbuat manusia (tokoh). Novel menceritakan berbagai masalah kehidupan manusia dalam interaksinya dengan lingkungan dan sesama, interaksinya dengan diri sendiri, serta interaksinya dengan Tuhan.

Kata *novel* berasal dari kata latin *novellus* yang diturunkan pula dari kata *novies* yang berarti “baru”. Dikatakan baru karena bila dibandingkan dengan jenis-jenis sastra

lainnya seperti puisi, drama, dan lain-lain, maka jenis novel ini muncul kemudian (Tarigan, 2015:167).Kosasih (2014:60), mengemukakan bahwa novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh.Sedangkan menurut Abrams (dalam Nurgiyantoro, 2015:12), merupakan bentuk karya sastra yang sekaligus disebut fiksi.

Dalam sebuah novel tokoh memiliki peranan penting dalam cerita hidup yang dijalani. Karakter tokoh dalam cerita juga tidak selalu sama, ada yang bersifat antagonis, protagonist dan lain-lainnya. Kisah kehidupan tokoh mempunyai latar belakang hidup yang berbeda-beda, baik dari segi kasta, perbedaan ras, sosial, budaya, politik, religius dan lain-lainnya.

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa novel adalah karangan yang mengandung cerita kehidupan masyarakat baik berdasarkan kenyataan maupun bersifat khayalan sebagai hiburan yang terdapat tokoh-tokoh mengagumkan, kata-kata menarik sarat makna dan unsur-unsur yang terdapat dalam novel.

Adapun dalam novel sendiri biasanya terdapat banyak sekali nilai – nilai kehidupan yang bisa kita ambil, yaitu nilai moral, sosial, religius, budaya, pendidikan, etika, estetika, politik, patriotik, psikologi, ekonomi, historia, dan masih banyak lagi.

Berdasarkan uraian di atas peneliti tertarik untuk meneliti salah satu nilai yang terdapat di dalam novel *Dear Jane* Karya Pratiwi Juliani.Yaitu nilai estetika yang terdapat dalam novel tersebut.Karena novel ini bercerita tentang percintaan, sejarah, seni, perjalanan indah, makanan, referensi musik, hingga mesin mobil.Pratiwi Juliani menjelaskan bahwa alur cerita di dalam novel itu hanyalah menjadi sebuah alat yang

dia tanggung agar buku tersebut dapat menyampaikan sesuatu yang dalam. Lewat ketiga tokoh utama yaitu Andri, Jane, dan Alex, Pratiwi Juliani sebagai penulis menggambarkan tiga karakter dengan keunikan masing-masing yang terikat karena satu kesamaan : orang tidak dapat dipercaya.

Naskah *Dear Jane* ini tidak langsung menemukan takdirnya. Tapi yang jelas, pada akhirnya naskah ini terpilih menjadi salah satu tulisan dalam program sastra bergengsi *Emerging Writers Ubud Writes and Readers Festival 2018* dan kemudian diterbitkan oleh *Comma Books*. Sebelumnya, Pratiwi Juliani pernah menerbitkan kumpulan cerpennya yang berjudul *Atraksi Lumba-Lumba dan Kisah-Kisah lainnya* yang juga diterbitkan oleh *Comma Books*.

Alasan peneliti memilih novel *Dear Jane* Karya Pratiwi Juliani karena novel ini menceritakan seorang perempuan muda bernama *Jane* mengubah arah kehidupannya setelah bertemu seorang pria bernama Andri, dan meninggalkan tunangannya untuk sang pria. Namun *Jane* semakin berubah setelah pernikahannya dengan Andri menemui banyak hambatan. Apakah *Jane* berubah, atau hanya menunjukkan dirinya yang sebenarnya. Selanjutnya novel *Dear Jane* Karya Pratiwi Juliani ini mengajak pembaca untuk mengenali diri sendiri, dan bagaimana sebuah hubungan cinta dan kasih sayang bisa menjadi dasar dari segala sesuatu yang terjadi di hidup masing-masing.

Berdasarkan penelitian mengenai analisis nilai estetika dalam novel *Dear Jane* Karya Pratiwi Juliani, penulis termotivasi dari beberapa kajian terdahulu yang dijadikan sebagai referensi, yaitu penelitian yang dilakukan oleh Badri Riyanti Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu

Pendidikan Universitas PGRI Palembang dengan judul Nilai Estetika Dalam Novel Mahamimpi Anak Negeri Karya Suyatna Pamungkas dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI. Sedangkan peneliti meneliti tentang Analisis Nilai Estetika Dalam Novel *Dear Jane* Karya Pratiwi Juliani.

Berdasarkan uraian di atas, penulis melakukan penelitian dengan judul “Analisis Nilai Estetika Dalam Novel *Dear Jane* Karya Pratiwi Juliani”.

## **B. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah adalah tulisan yang berupa pertanyaan-pertanyaan mengenai suatu kasus atau topik tertentu yang biasanya terletak di awal proposal atau laporan. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah nilai estetika yang terdapat dalam novel *Dear Jane Karya Pratiwi Juliani*?

## **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian adalah untuk memperoleh pengetahuan atau penemuan baru. Untuk membuktikan atau menguji kebenaran dari pengetahuan yang sudah ada. Untuk mengembangkan pengetahuan yang sudah ada. Adapun tujuan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai estetika apa sajakah yang terdapat dalam novel *Dear Jane Karya Pratiwi Juliani*.

## **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian adalah kelanjutan dari penelitian. Apabila peneliti telah selesai mengadakan penelitian dan memperoleh hasil, yang diharapkan dapat menyambungkan hasil itu kepada negara, atau khususnya kepada bidang yang sedang diteliti (Arikunto 2013:99).

### **1. Secara Teoritis**

Hasil penelitian ini dapat menambah wawasan dan bermanfaat dalam mengembangkan karya sastra.

## **2. Secara Praktis**

- a. Khususnya Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, hasil penelitian ini diharapkan dijadikan bahan pengajaran mengenai analisis nilai estetika dalam sebuah novel terutama dalam bidang karya sastra.
- b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu dan dijadikan referensi untuk melakukan penelitian selanjutnya mengenai analisis nilai estetika dalam sebuah karya sastra.
- c. Diharapkan hasil penelitian ini dapat membantu dan dijadikan referensi untuk melakukan penelitian selanjutnya mengenai analisis nilai estetika dalam sebuah karya sastra.



## DAFTAR RUJUKAN

- Amir, Hasyim. 1986. “*Nilai-Nilai Etis dalam Wayang dan Pendidikan Watak Guru*”, Program Pascasarjana IKIP, Malang. (Tidak diterbitkan).
- Aminuddin. 2009. *Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Gazalba, Sidi. 1989. *Sistematika Filsafat III*. Jakarta: Bulan Bintang.
- <http://sekolahbagiilmu.blogspot.com/2017/12/12-nilai-kehidupan-dalam-cerpen-novel.html>
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih, E. 2014. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV Yrama Widya.
- Nugriyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengajaran Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pujiharto, 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Sugiarti, 2009. “Telaah Estetika dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu”. *Atavisme Jurnal Ilmiah Kajian Sastra*. Vol 12 No. 1 Jakarta.
- Sugiarti, 2013. “Telaah Kritis Novel *Glonggong* Karya Junaedi Setiyono Perspektif Antropologi Sastra”. Makalah Konferensi Internasional Kesusastraan XXIII HISKI Banjarmasin
- Suyitno. 1986. *Sastra Tata Nilai dan Eksegesis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Tambajong, Japi. 1981. *Dasar-Dasar Dramaturgi*. Bandung: Pustaka Prima