

ANALISIS NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *KITAB CINTA YUSUF ZULAIKHA* KARYA TAUPIQURRAHMAN AL-AZIZY

SKRIPSI

**OLEH
NURAINI
NIM 312016031**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2020**

**ANALISIS NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *KITAB CINTA YUSUF*
ZULAIKHA KARYA TAUPIQURRAHMAN AL-AZIZY**

SKRIPSI

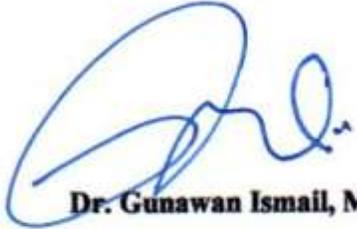
**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Nuraini
NIM 312016031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2020**

Skripsi oleh Nuraini ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 15 Agustus 2020
Pembimbing I,**



Dr. Gunawan Ismail, M.Pd.

**Palembang, 15 Agustus 2020
Pembimbing II,**



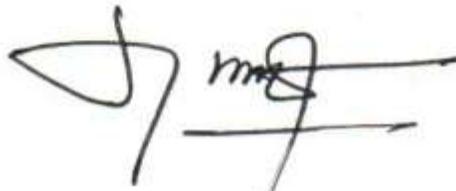
Dra. Hj. Listini, M.Pd.

**Skripsi oleh Nuraini ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal 28 Agustus 2020**

Dewan Penguji:



Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., Ketua.



Dra. Hj. Listini, M.Pd., Anggota.



Dra. Ismayati, M.Pd., Anggota.

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy AS, M. Pd.

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nuraini

NIM : 312016031

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan .

Palembang , Agustus 2020
Yang menerangkan
Mahasiswa yang bersangkutan,


Nuraini

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

- *Kasih sayang yang paling tulus di dunia ini adalah kasih sayang orang tua kepada anaknya.*
- *Hal yang paling baik adalah jujur dan berbekal dengan ilmu.*

Dengan ridho-mu ya Allah, skripsi ini kupersembahkan untuk:

- *Yang selalu melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya, tempat mengadu rindu Allah SWT.*
- *Kedua orang tuaku, Ayahanda {Alpian} dan Ibundaku {Linani} tercinta yang senantiasa mendoakan, memberi dana, dan memotivasi untuk keberhasilanku.*
- *Kakakku {Zulfikar Ali Buto, Nurhasana, dan Nurjana} yang selalu memberikan doa dan dukungan yang luar biasa.*
- *Pembimbing {Bapak Dr. Gunawan Ismail, M.Pd dan Ibu Dra. Hj. Listini, M.Pd.} yang senantiasa memberikan bimbingan dan pengetahuannya dalam penulisan skripsi ini.*

ABSTRAK

Nuraini, 2020. *Analisis Nilai-nilai Moral dalam Novel Kitab Cinta Yusuf Zulaikha Karya Taupiqurrahman Al-Azizy*. Skripsi, Program Studi Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang Pembimbing: (I) Dr.Gunawan Ismail, M.Pd., (II) Dra. Hj. Listini, M.Pd.

Kata Kunci : nilai-nilai moral, novel

Latar belakang dalam penelitian novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taupiqurrahman Al-Azizy merupakan novel yang memiliki nilai-nilai moral berimajinatif, sehingga sangat berkaitan erat dengan kehidupan masyarakat yang kompleks. Masalah yang dibahas dalam novel adalah nilai moral apakah yang terdapat dalam novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taupiqurrahman Al-Azizy?. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai moral yang terdapat pada novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taupiqurrahman Al-Azizy. Manfaat bagi pembaca dapat menambah wawasan kesusastraan Indonesia, bagi pengajaran Bahasa Indonesia, sebagai sumbangan pengajaran sastra, khususnya dalam menganalisis nilai moral pada novel lainnya. Metode yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Penggunaan metode ini untuk mendapatkan gambaran mengenai nilai moral pada novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taupiqurrahman Al-Azizy. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taupiqurrahman Al-Azizy. Peneliti menganalisis dengan cara membaca berulang-ulang dan memahami novel, membuat sinopsis novel, mengklasifikasikan nilai moral yang terdapat pada novel, membuat hasil penelitian, dan pembahasan, membuat simpulan dan saran. Hasil analisis membuktikan bahwa novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taupiqurrahman Al-Azizy banyak mengandung nilai moral. Nilai moral tersebut dibagi menjadi empat bagian yaitu hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan dirinya sendiri, hubungan manusia dengan sesama manusia, dan hubungan manusia dengan alam.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyanyang yang telah memberikan rahmat serta nikmat, baik nikmat kesehatan jasmani maupun rohani, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “*Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taupiqurrahman Al-Azizy”. Dapat selesai sesuai dengan harapan .

Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Program Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada Pembimbing I Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., dan Pembimbing II Dra. Hj. Listini, M.Pd., yang telah banyak membimbing selama penulisan skripsi ini. Selanjutnya ucapan terimakasih kepada kedua orang tua Bapak Alpian dan Ibu Linani yang telah memberi bantuan finansial dan material, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan sesuai dengan batas waktu yang telah ditetapkan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan Dr. Rusdy AS, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd., dan seluruh dosen beserta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Semoga semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini selalu mendapat rahmat dari Allah.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembaca, penelitian selanjutnya, khususnya mahasiswa Program Studi Bahasa Indonesia. Kepada Dekan Dr. Rusdy AS, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd., dan seluruh dosen beserta staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan peyusunan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2020

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERTANGGUNG JAWABAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Pustaka.....	7
B. Nilai.....	8
1. Pengertian nilai.....	8
2. Nilai moral	8
C. Moral.....	9
D. Sastra	10
E. Novel.....	14
1. Pengertian Novel.....	14
2. Ciri-ciri Novel	14
3. Jenis-jenis Novel.....	16
F. Jenis dan Wujud Pesan Moral.....	17
1. Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri.....	17
2. Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia.....	20
3. Hubungan Manusia dengan Alam.....	22
4. Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	24

G. Pengertian Motivasi dan Dorongan.....	25
H. Pengertian Berpikir dan Berperasaan.....	26
I. Pengertian Kemauan	27
J. Unsur-unsur Sastra	27
1. Unsur Intrinsik	27
2. Unsur Ekstrinsik.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Metode Penelitian.....	31
B. Pendekatan Peneliti.....	31
C. Jenis Penelitian.....	31
D. Kehadiran Data.....	32
E. Lokasi Penelitian.....	32
F. Sumber data.....	32
G. Prosedur Pengumpulan Data.....	33
H. Analisis Data	34
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	35
A. Paparan Data	35
1. Sinopsis novel <i>Kitab Cinta Yusuf Zulaikha</i> karya Taupiqurrahman Al-azizy	35
2. Nilai-nilai moral novel <i>Kitab Cinta Yusuf Zulaikha</i> karya Taupiqurrahman Al-azizy	39
B. Temuan penelitian.....	54
BAB V PEMBAHASAN	57
A. Pembahasan.....	58
BAB VI PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	66

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi
2. Usulan Judul Skripsi
3. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
4. Daftar Hadir Peserta Proposal
5. Undangan Seminar Proposal
6. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar proposal
7. Persetujuan Ujian Skripsi
8. Laporan Kemajuan Skripsi
9. Riwayat hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sastra merupakan salah satu cabang kesenian yang selalu berada dalam perubahan manusia sejak ribuan tahun yang lalu. Kehadiran sastra ditengah perubahan manusia tidak dapat ditolak, bahkan kehadiran tersebut diterima sebagai salah satu relitas sosial budaya, hingga saat ini, sastra tidak saja dinilai sebagai sebuah karya seni yang memiliki budi, imajinasi, dan emosi, tetapi telah dianggap sebagai suatu karya kreatif yang dimanfaatkan sebagai konsumsi intelektual disamping konsumsi emosi (Semi, 2012:1).

Karya sastra (novel, cerpen, dan puisi) adalah karya imajinatif, dan ungkapan ekspresi pengarang. Fiksi adalah hasil imajinatif, rekaan, dan angan-angan pengarang. Kedua pengertian tersebut merupakan definisi karya sastra yang diberikan dan dapat diterima oleh anak-anak sekolah menengah pertama hingga sekolah lanjutan atas. Salah satu pradigma memandang karya sastra bahwa karya sastra adalah produk budaya dan sebagai produk budaya karya sastra mencerminkan ataupun realitas masyarakat sekitarnya pada zamannya (Susanto, 2012:32--33).

Karya sastra merupakan aspirasi berbentuk artistik dan imajinatif yang digambarkan sesuai keinginan pengarang dengan pesan dan informasi untuk disampaikan kepada pembaca, sebagai suatu hasil pemikiran karya sastra dapat berbentuk lisan atau tulisan (Mulyadi, 2016:2)

Menurut Jabrohim (2012:12) "Istilah" sastra dipakai untuk menyebut gejala budaya yang dapat dijumpai pada semua masyarakat meskipun secara sosial,

ekonomi, dan keagamaan keberadaannya tidak merupakan kaharusan. Hal ini berarti, sastra merupakan gejala yang universal. Secara Etimologis, kata sastra berasal dari bahasa Sansekerta, yaitu dibentuk dari kata *sas* dan *tra*. *Sas* berarti “mengarahkan, mengajar, dan memberi petunjuk. Sedangkan *tra* yang berarti ‘alat atau sarana’. Jadi kata sastra adalah alat untuk mengajar atau buku petunjuk (Binar, 2009:3--4).

Karya sastra tidak terlepas dari nilai moral yang berguna untuk memahami dan menghayati hidup dan kehidupan ini lebih dari lahiriah saja. Menurut Nurgiyantoro (2010:321), moral dalam karya sastra biasanya mencerminkan pandangan hidup pengarang yang bersangkutan, pandangannya tentang nilai-nilai kebenaran, dan hal itulah yang ingin disampaikan kepada pembaca.

Dari pengertian sastra di atas dapat disimpulkan bahwa sastra adalah perwujudan pikiran dalam bentuk tulisan. Tulisan menggambarkan media pemikiran yang tercurah melalui bahasa, yaitu baik bahasa lisan maupun bahasa tulisan baik media lain yang berupa gambar, ataupun karya lingkungan.

Istilah “moral” dalam karya sastra dapat dipandang sebagai amanat dan pesan. Bahkan, unsur amanat itu merupakan gagasan yang mendasari penulisan karya itu, gagasan yang mendasari diciptakannya karya sastra sebagai pendukung pesan (Nurgiyantoro, 2010:321).

Menurut Budiningsih (2013:24), norma-norma moral adalah tolak ukur yang dipakai masyarakat untuk mengukur kebaikan seseorang. Menurut Nurgiyantoro (2013:429), moral merupakan tentang ajaran baik buruk yang diterima umum mengenai perbuatan, sikap, kewajiban, dan sebagainya..

Dari beberapa keterangan di atas dapat disimpulkan bahwa moral dalam karya sastra biasanya mencerminkan pandangan hidup pengarang yang bersangkutan, pandangannya tentang nilai-nilai kebenaran, yang ingin disampaikan kepada pembaca. Karya sastra mengandung penerapan moral dalam sikap dan tingkah laku para tokoh sesuai dengan pandangan tentang moral.

Novel merupakan karya sastra yang membicarakan manusia dengan segala tingkah laku dan kepribadiannya. Novel merupakan jenis karya sastra yang sedikit atau banyak memberikan gambaran tentang masalah kehidupan. Novel tidak dapat dipisahkan masyarakat yang melibatkan penulis dan pembacanya (Depdikbud, 2011:159).

Novel atau prosa fiksi merupakan kisah atau cerita yang diembal oleh pelaku-pelaku tertentu dengan pemeran latar serta tahapan dan rangkaian cerita tertentu yang bertolak dari hasil imajinasi pengarangnya sehingga menjalin suatu cerita (Aminuddin, 2011:66). Menurut Nurgiyantoro (2015:11), Novel merupakan bentuk karya sastra yang sekaligus disebut fiksi.

Salah satu karya sastra adalah novel. Novel adalah sebuah karya sastra fiksi yang dibangun melalui berbagai unsur intrinsik dan ekstrinsik. Unsur intrinsik karya sastra adalah unsur yang menjadi dasar untuk membangun karya sastra itu sendiri, sedangkan unsur ekstrinsik adalah unsur yang dipandang secara struktural yang bertujuan untuk memaparkan dengan cermat fungsi dan keterkaitan antar berbagai unsur karya sastra yang secara bersama menghasilkan sebuah keseluruhan serta bersifat memberikan hubungan timbal balik, saling menentukan, mempengaruhi yang secara bersama membentuk satu kesatuan yang utuh.

Analisis merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari penelitian, sebab kegiatan ini, memisah-misahkan sesuatu menjadi bagian-bagian yang lebih kecil didalam suatu identitas dengan cara mengidentifikasi, membanding-bandingkan, menemukan hubungan berdasarkan parameter tertentu adalah suatu upaya menguji atau membuktikan kebenaran (Hanafi, 2012:128).

Objek kajian penelitian ini adalah novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taupiqurrahman al-Azizy. Dalam menulis dan menciptakan novel ini, pengarang melibatkan gejala-gejala kehidupan sosial yang diimajinasikan pada moral tokoh dalam cerita. Dengan mengenal kondisi kejiwaan yang dihadirkan melalui novel, dan pikiran batin manusia semakin kaya, manusia juga dapat memahami moral dengan peristiwa yang dialami oleh setiap tokohnya.

Sebelumnya analisis nilai-nilai moral pernah dijadikan penelitian sebelumnya. Salah satu skripsi Valerina Oktavia, mahasiswa Universitas Muhammadiyah Palembang tahun 2017 tentang analisis nilai-nilai moral dalam novel *tentang kamu karya tereliye*. persamaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya sama-sama menganalisis nilai-nilai moral, sedangkan perbedaannya terletak pada objek yang akan diteliti. Jika penelitian sebelumnya menganalisis nilai-nilai moral dalam novel *tentang kamu karya tereliye*.sedangkan penulis menganalisis nilai-nilai moral dalam novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taupiqurrahman al-Azizy.

Berdasarkan latar belakang di atas maka peneliti tertarik mengambil judul novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taupiqurrahman al-Azizy. Beliau dilahirkan Jawa tengah, 9 Desember 1975. Asli orang Indonesia. Pernah menyatri di Pesantren Ilmu al-Qur'an Hidayatul Qur'an yang diasuh oleh KH. Drs. Ahsin Wijaya al-Hafish,

M.A. Pernah pula kuliah di Universitas Sains al-Qur'an (UNSIQ) Jawa Tengah di Wonosobo, Jurusan Dakwah dan Komunikasi.

Beberapa karya sastranya antara lain: Syahadat Cinta (2006), Musafir Cinta (2007), Mukrifat Cinta (2007), Kidung Sholawat Zaki dan Zulfa (2010), Alif (2011), Laki-laki yang Menggenggam Ayat-Ayat Tuhan (2012), Butiran debu (2013), Emak: Aku Minta Surgamu, Ya (2013), serta Kerling si Janda (2013).

B. Rumusan Masalah

Menurut Mulyati (2015:154), rumusan masalah merupakan upaya mengungkapkan secara tersurat pertanyaan-pertanyaan yang hendak dicarikan jawabannya. Berdasarkan latar belakang masalah yang telah di uraikan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah nilai moral dalam novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* yang meliputi motivasi, kemampuan, perasaan, dan emosi yang terdiri dari pengamatan, pemikiran, dan kemauan dalam novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taufiqurrahman Al-Azizy ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian yaitu mengungkapkan sasaran yang ingin dicapai dalam penelitian yang mengacu pada isi dan rumusan masalah (Mulyati, 2015:155). Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai moral dalam novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* yang meliputi motivasi, kemampuan, perasaan, dan emosi yang terdiri dari pengamatan, pemikiran, dan kemauandalam novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taufiqurrahman Al-Azizy.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian adalah untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan dapat pula diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

1. Manfaat Teoritis

Manfaat penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai moral tokoh serta untuk menambah ilmu kesusastraan terhadap novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taufiqurrahman Al-Azizy.

2. Manfaat Praktis

Penulis mengharapkan agar dapat memberikan manfaat yang baik bagi pembaca, penikmat, dan peneliti karya sastra, antara lain guna untuk membantu penulis untuk memperjelas nilai moral pada novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha* karya Taufiqurrahman Al-Azizy ini supaya dapat dipahami semua beserta isinya.

DAFTAR RUJUKAN

- Al-Azizy, Taufiqurrahman. 2018. *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Ali, Muhammad Daud. 2013. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Budiningsih, Asri. 2013. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dapertemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kartono. 2010. *Psikologi Umum*. Jakarta: PT Grafindo Perkasa.
- Kosasih. 2015. *Tata Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Marliany, Rosleny. 2010. *Psikologi Umum*. Bandung: CV Pustaka Setia Bandung.
- Mulyadi, Yadi. 2016. *Inti sari Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Ramayulis, 2008. *Metodelogi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Kalam Media.
- Rohmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sadulloh, Uyoh. 2009. *Pengantar Filsafat Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Semi, M Atar. 2004. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subagyo, Joko P. 2006. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sugono. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum.