

ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *ORANG-ORANG BIASA* KARYA ANDREA HIRATA

SKRIPSI

**OLEH
TINA DWI RATNA SARI
NIM 312016040**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2020**

ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *ORANG-ORANG BIASA* KARYA ANDREA HIRATA

SKRIPSI

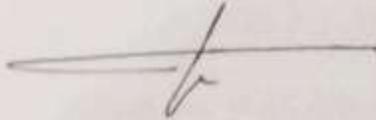
**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Tina Dwi Ratna Sari
NIM 312016040**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2020**

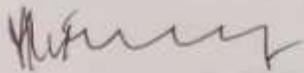
Skripsi oleh Tina Dwi Ratna Sari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 23 Agustus 2020
Pembimbing I,**



Drs. Danto, M.Pd.

**Palembang, 23 Agustus 2020
Pembimbing II,**



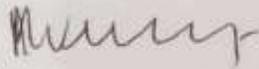
Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.

Skripsi oleh Tina Dwi Ratna Sari ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal, 26 Agustus 2020

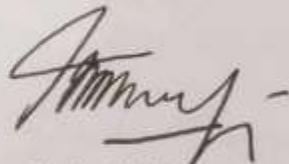
Dewan Penguji:



Drs. Danto, M.Pd., Ketua



Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., Anggota



Dra. Mulyati, M.Pd., Anggota

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**

Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Menegaskan
Dekan
EKIP UMP,**

Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.



SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tina Dwi Ratna Sari
NIM : 312016040
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Muhammadiyah Palembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan bertanggung jawab resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, 26 Agustus 2020

Yang menerangkan

Mahasiswa yang bersangkutan,



Tina Dwi Ratna Sari
NIM 312016040

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

- ❖ Kesuksesan tidak akan mendatangimu, tetapi kamulah yang harus menjemputnya.
- ❖ Berusahalah menjadi yang terbaik, jangan berpikir dirimu yang terbaik.
- ❖ Sesungguhnya sesudah ada kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan yang lain) dan ingat kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap (QS. Al Insyirah : 6-8).

Dengan rahmat Allah Swt., skripsi ini saya persembahkan untuk:

- ♥ Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya dalam menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kerabat serta keluarga.
- ♥ Kedua orang tuaku tercinta, Ayahanda Sumali dan Ibunda Mudrikah, yang selalu mendoakan, memberi dukungan moral dan materi, motivasi, dan sudah berjuang untuk keberhasilanku.
- ♥ Ayundaku Tini Siswindari dan suaminya Dedi serta keponakanku Alif Faeyza Alvino tersayang yang telah memberikan semangat.
- ♥ Keluarga besar yang sudah mendoakanku.
- ♥ Dosen pembimbing Drs. Danto, M.Pd., dan Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., yang selalu membimbing dan memotivasiku dengan baik.
- ♥ Seluruh dosen Prodi Bahasa Indonesia FKIP UMP.
- ♥ Almamaterku

ABSTRAK

Sari, Tina Dwi Ratna. 2020. *Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel "Orang-Orang Biasa" Karya Andrea Hirata*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, Pembimbing: (I) Drs. Danto, M.Pd., (II) Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.

Kata kunci: *analisis, nilai pendidikan karakter, novel*

Latar belakang penelitian ini adalah novel dapat dijadikan sebagai media penanaman nilai pendidikan karakter. Novel ini banyak mengandung nilai pendidikan karakter yang baik dalam kehidupan sehari-hari maupun di sekolah. Masalah dalam penelitian ini adalah nilai pendidikan karakter apasajakah yang terdapat dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan nilai pendidikan karakter dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode kualitatif memberikan perhatian terhadap data alamiah, data dalam hubungannya dengan konteks keberadaannya. Data-data yang dikumpulkan dalam penelitian yang bersifat deskriptif pada umumnya data yang berupa kata-kata. Hasil analisis novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata banyak mengandung nilai pendidikan karakter di antaranya: (1) nilai religius (2) jujur (3) disiplin (4) kerja keras (5) kreatif (6) mandiri (7) rasa ingin tahu (8) semangat kebangsaan (9) cinta tanah air (10) menghargai prestasi (11) cinta damai (12) peduli sosial dan (13) tanggung jawab. Kesimpulan dari penelitian ini novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata terdapat tiga belas nilai pendidikan karakter digambarkan melalui kehidupan para tokoh, tingkah laku, perkataan, dan karakter yang ada dalam diri para tokoh. Karakter tokoh yang paling sering muncul dan baik untuk dijadikan contoh adalah tokoh Aini dan Inspektur Abdul Rojali. Nilai pendidikan karakter yang paling baik dijadikan bahan ajar adalah nilai pendidikan karakter yang hadir melalui para tokoh. Saran dari penelitian ini adalah Sikap dan perilaku para tokoh dapat dijadikan contoh untuk menanamkan nilai pendidikan karakter. Diharapkan bagi pembaca dapat memahami nilai pendidikan karakter. Sehingga dapat menerapkan dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi bagi peneliti lanjutan. Kepada para penikmat karya sastra, agar memberikan apresiasi para penulis, hal ini penting untuk semakin memotivasi para penulis agar tetap membuat karya-karya yang tidak hanya sebagai media bacaan saja, akan tetapi sebagai media informasi, pendidikan, dan pembelajaran. Yang bisa dinikmati manfaatnya dari generasi kegenerasi.

KATA PENGANTAR

Maha Suci Allah yang telah menciptakan alam semesta berikut segala isinya, yang telah mencurahkan segala karunia dan rahmat-Nya bagi seluruh alam semesta ini dan kesehatan serta kesempatan yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata*” sesuai dengan waktu yang ditentukan. Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan program sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama penyusunan skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi, berkat bantuan dan bimbingan dosen pembimbing, semua kesulitan dan hambatan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis ucapkan terimakasih kepada Drs. Danto, M.Pd., pembimbing I dan Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., pembimbing II yang selalu sabar dan ikhlas memberikan ilmunya dan saran-saran yang bersifat membangun dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, seluruh dosen beserta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini selalu mendapat rahmat dari Allah Swt. Tidak lupa pula penulis ucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Sumali dan Ibunda Mudrikah serta keluarga tercinta yang telah memberikan kasih sayang,

pengorbanan, doa, semangat, materi, dan dukungannya sehingga penulis selalu berjuang untuk menggapai masa depan yang baik.

Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga bagi penelitian selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Hal ini disebabkan masih terbatasnya pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnaan penyusunan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2020

Penulis,

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|------------------------------------------|----------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| SURAT PERTANGGUNG JAWABAN | iv |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN ` | xi |
| BAB 1 PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Pengertian Analisis | 7 |
| B. Pengertian Nilai | 7 |
| C. Hakikat Pendidikan Karakter | 8 |
| 1. Karakter..... | 8 |
| 2. Pendidikan Karakter..... | 9 |
| 3. Fungsi Pendidikan Karakter..... | 10 |
| 4. Tujuan Pendidikan Karakter | 11 |
| 5. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter | 12 |
| D. Hakikat Novel | 19 |
| 1. Pengertian Novel..... | 19 |
| 2. Ciri-Ciri Novel | 20 |
| 3. Jenis-Jenis Novel | 21 |
| 4. Unsur Instrinsik..... | 22 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Metode dan Jenis Penelitian..... | 25 |
| B. Sumber Data..... | 26 |
| C. Pendekatan | 26 |

| | |
|---------------------------------|----|
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 27 |
| E. Analisis Data..... | 27 |

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

| | |
|--------------------------------------------|----|
| A. Paparan Data..... | 29 |
| 1. Sinopsis Novel | 29 |
| 2. Analisis Nilai Pendidikan Karakter..... | 33 |
| B. Temuan Penelitian | 47 |

BAB V PEMBAHASAN

| | |
|------------------------------------|----|
| A. Nilai Pendidikan Karakter | 50 |
|------------------------------------|----|

BAB VI PENUTUP

| | |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 57 |
| B. Saran..... | 57 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA | 59 |
|-----------------------------|-----------|

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|----------------------------------------------------------|-----|
| 1. Rekapitulasi Data | 61 |
| 2. Proposal Skripsi | 73 |
| 3. Usulan Judul..... | 99 |
| 4. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi | 100 |
| 5. Surat Undangan Seminar Proposal..... | 101 |
| 6. Surat Persetujuan Skripsi | 102 |
| 7. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi..... | 103 |
| 8. Surat Tugas..... | 106 |
| 9. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal | 107 |
| 10. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Seminar Hasil | 109 |
| 11. Riwayat Hidup | 110 |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karakter merupakan perilaku manusia yang berhubungan dengan Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, sesama manusia, lingkungan dan kebangsaan yang terwujud dalam pikiran, sikap perasaan, perkataan dan perbuatan berdasarkan norma-norma agama, hukum, tata krama, budaya, adat istiadat. Orang yang perilakunya sesuai dengan norma-norma disebut berkarakter mulia (Gunawan, 2014:4).

Karakter bangsa yang dimiliki sebagian masyarakat Indonesia saat ini dalam kondisi yang lemah. Untuk itu, diperlukan kerja sama antara pendidik, tokoh agama, dan orang tua dalam menanamkan karakter bangsa yang mulia kepada para generasi muda (Aqib, 2014:5). Penanaman karakter tidak hanya dapat dilakukan oleh orang tua, sahabat, dan lingkungan sekitar, tetapi penanaman karakter juga bisa didapatkan dengan melalui pendidikan.

Pendidikan adalah usaha sadar untuk menyiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, dan latihan bagi peranannya dimasa yang akan datang (Hamalik, 2017:2). Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk karakter serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Peraturan pemerintahan Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan Penyelenggaraan Pendidikan pada pasal 17 Ayat (3) menyebutkan bahwa pendidikan dasar, termasuk sekolah bertujuan: membangun landasan bagi berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang: (a) beriman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, (b) berakhlak mulia dan

kepribadian luhur, (c) sehat, mandiri, dan percaya diri, (d) toleran, peka sosial, demokratis, dan bertanggung jawab. Berdasarkan hal tersebut, jelas bahwa tujuan pendidikan di setiap jenjang sangat berkaitan dengan pembentukan karakter (Fathurrohman, dkk., 2013:7).

Menurut Ramli dalam Gunawan (2014:24), pendidikan karakter memiliki esensi dan makna yang sama dengan pendidikan moral dan pendidikan akhlak. Tujuannya adalah membentuk pribadi anak, supaya menjadi manusia yang baik, warga masyarakat, dan warga negara yang baik. Adapun kriteria manusia yang baik, warga masyarakat yang baik, dan warga negara yang baik bagi suatu masyarakat atau bangsa secara umum adalah nilai-nilai sosial tertentu yang banyak dipengaruhi oleh budaya masyarakat dan bangsanya. Oleh karena itu, hakikat pendidikan karakter dalam konteks pendidikan Indonesia adalah pendidikan nilai, yakni pendidikan nilai-nilai luhur yang bersumber dari budaya bangsa Indonesia sendiri dalam rangka membina kepribadian generasi muda.

Pendidikan karakter diwujudkan melalui nilai-nilai moral yang diimplementasikan untuk menjadi semacam nilai dalam diri kita yang akan melandasi dan perilaku. Nilai karakter tidak datang dengan sendirinya untuk membentuk nilai pendidikan karakter harus menanamkan kembali nilai-nilai dasar pendidikan karakter seperti nilai (religius, jujur, toleran, didiplin, kerja keras, kreatif, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab) (Yaumi, 2018:83).

Mengingat pentingnya nilai-nilai pendidikan karakter untuk membangun generasi muda yang kuat, perlunya pendidikan karakter yang dilakukan dengan tepat,

pembentukan karakter sesuatu bangsa yang tidak dapat dipisahkan dalam kehidupan kita sehari-hari. Dengan demikian pendidikan karakter diintegrasikan ke seluruh aspek kehidupan, termasuk kehidupan sehari-hari, nilai pendidikan karakter dalam kehidupan sehari-hari dapat digambarkan melalui sebuah karya sastra yaitu novel.

Karya sastra merupakan media yang efisien untuk mengajarkan segala sesuatu seperti sains, nilai moral, nilai budi pekerti, dan nilai agama. Karya sastra berusaha menyampaikan nilai-nilai pendidikan yang merupakan refleksi dari kehidupan nyata sebagai hasil renungan realita kehidupan yang dilihat.

Menurut Nurgiyantoro (2015: 434—436), sastra mempunyai peran sebagai salah satu alat pendidikan yang seharusnya dimanfaatkan dalam dunia pendidikan, dan dalam penulisan ini dapat difokuskan pada peran dalam usaha untuk membentuk dan mengembangkan kepribadian anak, peran sebagai *character building*, artinya sastra dapat diyakini mempunyai andil yang tidak kecil dalam usaha pembentukan dan pengembangan kepribadian anak. Karya sastra (novel) banyak dipergunakan sebagai sarana untuk semangat perjuangan, mewariskan pandangan hidup, dan nilai-nilai diyakini kebenaran masyarakat (bangsa).

Novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa tokoh. Karya ini umumnya mengisahkan problematika kehidupan seseorang atau beberapa tokoh secara utuh (Kosasih, 2015:223).

Novel sebagai salah satu bentuk karya sastra diharapkan dapat memunculkan nilai-nilai positif bagi pembacanya. Ketika dunia pendidikan dinilai hanya mementingkan ranah akademik semata, sehingga mengabaikan persoalan-persoalan moral dan keluhuran budi pekerti. Karya sastra novel yang berjudul *Orang-Orang*

Biasa karya Andrea Hirata, bisa menjadi perantara yang setrategis untuk mewujudkan tujuan untuk menanamkan nilai pendidikan karakter terhadap anak karena di dalam novel tersebut terdapat beberapa nilai pendidikan karakter yang dapat dijadikan pedoman untuk membentuk karakter anak.

Banyak novel yang mengandung nilai pendidikan karakter diantaranya adalah novel yang berjudul *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata karena dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata ini menggambarkan keberadaan manusia dalam menghadapi masalah-masalah yang timbul dalam kehidupan yang melingkupinya. Dalam novel ini masalah yang diangkat berupa masalah pendidikan karakter. Novel ini menceritakan tentang kehidupan 10 siswa yang tidak pandai dan tidak memiliki harapan untuk masa depan. Namun, banyak nilai-nilai yang dapat diambil dari cerita *Orang-Orang Biasa* tersebut.

Analisis nilai pendidikan karakter juga pernah dilakukan oleh Lara Safitri mahasiswa Universitas Muhammadiyah Palembang tahun 2019 dengan judul skripsi “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel *Si Anak Cahaya* Karya Tere Liye”. Selain itu analisis nilai pendidikan karakter juga pernah dilakukan oleh Fiqih Nur Laila mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya tahun 2018 dengan judul skripsi “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* Karya Tere Liye”. Persamaan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sama-sama menganalisis nilai pendidikan karakter. Perbedaannya dengan skripsi peneliti adalah novel yang diteliti, peneliti menganalisis nilai pendidikan karakter dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Berdasarkan uraian terdahulu, membuat peneliti merasa perlu mengkaji nilai pendidikan karakter dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata.

Alasan peneliti menganalisis novel *Orang-Orang Biasa*. pertama, novel ini merupakan novel populer yang ditulis oleh Andrea Hirata yang tergolong terbitan terbaru pada tahun 2019, novel terbitan terbaru sangat baik untuk dianalisis dan digali lebih dalam nilai-nilai pendidikan karakter. Analisis ini dilakukan untuk mengetahui tingkat keberhasilan apabila novel digunakan sebagai salah satu bahan ajar pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah khususnya dalam bidang sastra. Kedua, Andrea Hirata adalah salah satu penulis novel yang berdedikasi tinggi. Hal ini terbukti dengan banyaknya novel yang terbit sebelum novel *Orang-Orang Biasa* yang memiliki nilai-nilai moral dan dapat dijadikan rujukan dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Seperti halnya novel-novel karya Andrea Hirata yang telah lama terbit, novel *Orang-Orang Biasa* juga banyak mengandung nilai-nilai kehidupan. Ketiga, dilihat dari segi isi novel. Novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata ditulis oleh pengarang dengan bahasa yang mudah dipahami. Karena percakapan dan ulasan (penjelasan) yang menurut peneliti membuat pembaca khususnya pembaca yang masih berada di Sekolah Menengah Pertama (SMP) mudah memahami dan mengikuti alurnya.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data (Sugiyono, 2015:55). Berdasarkan latar belakang di atas, masalah dalam penelitian ini adalah nilai pendidikan karakter apasajakah yang terdapat dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata.

C. Tujuan Penelitian

Menurut Arikunto (2013:97), tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya sesuatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai. Tujuan

penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai pendidikan karakter dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini yaitu sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan bagi para peneliti karya sastra yang berkaitan dengan nilai pendidikan karakter dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Selain itu, diharapkan pula dapat membangun karakter generasi muda yang sesuai dengan norma dan nilai yang berlaku.

2. Manfaat Praktis

1) Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi masukan terhadap guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai salah satu cara untuk mengelola pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia selangkah lebih maju dan bermutu. Karena melalui nilai karakter seseorang guru dapat membentuk kepribadian seorang siswa dan dapat mengarahkan pada suatu nilai pendidikan karakter.

2) Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membentuk pendidikan karakter para siswa agar berperilaku sesuai dengan norma dan nilai yang berlaku.

3) Lembaga

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan penambah semangat dan wawasan dalam karya tulisannya.

DAFTAR RUJUKAN

- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensido.
- Aqib, Zainal dan Sujak. 2011. *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Bandung: Yrama Widya.
- Aqib, Zainal. 2011. *Pendidikan Karakter Membangun Perilaku Positif Anak Bangsa*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian, suatu Pendidikan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathurrohman, Pupuh, dkk. 2017. *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung: Refikas Aditama.
- Gunawan, Heri. 2014. *Pendidikan Karakter, Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Hamalik, Oemar. 2017. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Kajarata: PT Bumi Aksara.
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih, E. 2015. *Tata Bahasa dan Sastra Iindonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkaji Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmawati, Fitri. 2015. *Jurus Kilat Menguasai Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soebachman, Agustina. 2016. *Mahir Menulis dalam 4 Hari (Artikel, Cerpen, Novel, dan Skripsi)*. Yogyakarta: Kauna Pustaka.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabet.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bnadung: CV Angkasa.
- Yauimi, Muhammad. 2018. *Pendidikan Karakter, Landasan Pilar, dan Implementasi*. Jakarta: Prenadamedia Group.