

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

SKRIPSI

**OLEH
IKA NURHIDAYAH
NIM 312016049**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2020**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**OLEH
IKA NURHIDAYAH
NIM 312016049**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2020**

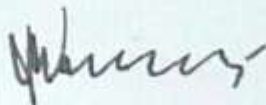
Skripsi oleh Ika Nurhidayah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 22 Agustus 2020
Pembimbing I,**



Drs. Danto, M.Pd.

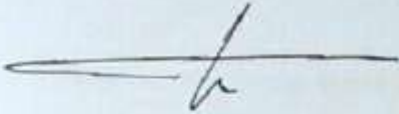
**Palembang, 22 Agustus 2020
Pembimbing II,**



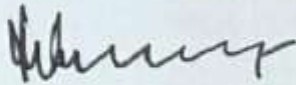
Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.

**Skripsi oleh Ika Nurhidayah ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal, 26 Agustus 2020**

Dewan Penguji:



Drs. Danto, M.Pd., Ketua



Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., Anggota



Drs. H. Mustofa, M.Pd., Anggota

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**

Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Menegaskan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN
SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ika Nurhidayah

NIM : 31201649

Program Studi : Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung jawab resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, 26 Agustus 2020

Yang menerangkan

Mahasiswa yang bersangkutan,



Ika Nurhidayah

NIM 312016049

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

- ❖ **Keberhasilan bukan di nilai melalui hasilnya tetapi lihatlah proses dan kerja kerasnya, tanpa adanya proses dan kerja keras maka keberhasilan tidak mempunyai nilai yang berarti.**

Persembahan

Dengan mengucapkan Alhamdulillah serta puji dan syukur saya haturkan kehadiran Allah SWT. dengan berkatnya saya menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Karya tulis ilmiah ini saya persembahkan kepada:

- 1. Allah SWT. yang telah melimpahkan berkat dan karunian-Nya disetiap langkah hidupku.**
- 2. Kepada kedua orangtua tercinta, Ayahanda Supirman dan Ibunda Sutanti yang selalu memberi kasih sayang, motivasi dan dukungan disetiap langkahku dalam doa-doanya. Semoga Allah SWT. memberi kesempatan kepada ku untuk membalas jasa kedua orang tuaku.**
- 3. Adikku Jelin Kumayroh yang telah memberikan semangat dan doa.**
- 4. Dosen pembimbing skripsiku Drs. Danto, M.Pd., dan Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., yang telah sabar dan tak pernah lelah memberikan bimbingan dan arahan kepadaku.**
- 5. Seluruh dosen Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMP.**
- 6. Sahabat seperjuanganku Nurhayati, Rahmi, Tina, Fitri, Winda Ida, Riri dan Asmawati yang selalu bersama dalam suka dan duka.**
- 7. Teman-temanku Bahasa dan Sastra Indonesia kelas B angkatan 2016.**

ABSTRAK

Nurhidayah, Ika. 2020. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Bidadari Bermata Bening” Karya Habiburrahman El Shirazy*, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang: (1) Drs. Danto, M.Pd., (II) Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.

Kata kunci: *novel, nilai-nilai, pendidikan karakter*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh novel yang banyak mengandung nilai-nilai pendidikan agar dapat dijadikan pelajaran hidup bagi seseorang. Novel dapat dijadikan sebagai media penanaman nilai-nilai pendidikan karakter. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan karakter yang terdapat di dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy. Masalah dalam penelitian ini adalah apa saja nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel karya Habiburrahman El Shirazy yang berjudul “*Bidadari Bermata Bening*” yang terdiri dari 337 halaman, 13,5 cm x 20,5 cm, penerbit Republika Penerbit. Metode dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik yang digunakan adalah dokumentasi. Hasil penelitian dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy yaitu terdapat nilai-nilai pendidikan karakter diantaranya: 1) Religius, 2) Disiplin, 3) Jujur, 4) Toleransi, 5) Kerja Keras, 6) Kreatif, 7) Mandiri, 8) Rasa Ingin Tahu, 9) Cinta Tanah Air, 10) Menghargai Prestasi, 11) Bersahabat/Komunikatif, 12) Cinta Damai, 13) Gemar Membaca, 14) Peduli Sosial, 15) Tanggung Jawab. Hikmah yang dapat dipetik dari novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy adalah dapat menginspirasi dan memotivasi bagi anak-anak dan orang dewasa untuk meraih kesuksesan dengan bekerja keras, ulet, rendah hati, dan menebar kebaikan. Novel ini banyak mengajarkan kita arti penting kehidupan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat terselesaikan penulisan skripsi yang berjudul *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy*. Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti banyak kekurangan dan keterbatasan. Namun, berkat bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi berbagai pihak sehingga kesulitan yang peneliti rasakan dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Drs. Danto, M.Pd., pembimbing I dan Ibu Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., pembimbing II.

Selain itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Rusdy AS, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Supriatini, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, para dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan staf karyawan FKIP UMP yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada kedua orangtuaku, serta saudara-saudaraku yang telah memberikan motivasi, semangat, dan doa demi keberhasilan ini.

Peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna kesempurnaan isi skripsi yang peneliti susun ini. penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini karena terbatasnya pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis. Dengan segala kerendahan hati peneliti berharap skripsi ini dapat membawa manfaat bagi kita semua terutama bagi pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Palembang, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN BERTANGGUNG JAWAB PENULIS.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Analisis.....	7
B. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	8
C. Tujuan Pendidikan Karakter	11
D. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	12
E. Hakikat Novel	19
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Metode Penelitian.....	25

B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
C. Sumber Data.....	27
D. Prosedur Pengumpulan Data.....	27
E. Analisis Data.....	28
BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN	30
A. Paparan Data	30
B. Temuan Penelitian.....	36
BAB V PEMBAHASAN	59
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	67
DAFTAR RUJUKAN	68
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Rekapitulasi Data	69
2. Proposal Skripsi8	9
3. Usulan Judul.....	96
4. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	97
5. Surat Undangan Seminar Proposal.....	98
6. Surat Persetujuan Skripsi	99
7. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi.....	100
8. Surat Tugas.....	102
9. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal	103
10. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Seminar Hasil	105
11. Riwayat hidup	106

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan menjadi peran utama dalam kemajuan kehidupan manusia. Dengan adanya pendidikan dapat menjadikan manusia pandai, bijaksana, bertakwa, jujur, dan bertanggungjawab. Pendidikan tidak harus diawali dengan lembaga pendidikan formal, akan tetapi pendidikan dalam keluarga sangat berperan dalam membentuk karakter seseorang. Oleh karena itu, pendidikan saat ini sangat dibutuhkan karena dapat melahirkan manusia yang berkarakter dan bermoral.

Pendidikan sebagai proses mempersiapkan generasi mudanya untuk menjalankan kehidupan dan untuk memenuhi tujuan hidup secara efektif dan efisien. Misalnya, yang dinyatakan oleh Sudirman dalam Mansur (2016:5) bahwa pendidikan adalah usaha yang dijalankan oleh seseorang atau sekelompok orang untuk memengaruhi seseorang atau sekelompok orang lain agar menjadi dewasa atau mencapai tingkat hidup dan penghidupan yang lebih tinggi dalam arti mantap.

Penanaman nilai pendidikan tidak hanya dapat dilakukan melalui lembaga pendidikan formal saja, tetapi juga dapat melalui media cetak dan elektronik, seperti televisi, radio, internet, koran, majalah, karya sastra novel, cerpen. Karya sastra lahir di tengah-tengah masyarakat sebagai hasil imajinasi pengarang serta refleksinya terhadap gejala-gejala sosial di sekitarnya. Oleh karena itu, kehadiran karya sastra bagian dari kehidupan masyarakat Jabrohim, (2012:77). Menurut Hidayati, (2016:1) pendidikan yang dijalankan adalah untuk membentuk karakter manusia. Pada dasarnya, manusia yang memiliki karakter positif secara signifikan akan berdampak

pada perilaku dan juga eksistensinya di masyarakat. Sehubungan dengan pentingnya pelaksanaan pendidikan karakter tersebut menuntut semua pihak untuk berperan aktif untuk bisa melaksanakan pendidikan karakter.

Pendidikan karakter menjadi hal yang mutlak diperhatikan dan dibahas praktisi pendidikan karena menjadi hal pokok yang mutlak menjadi perhatian semua pihak. Kondisi kehidupan berbangsa dan bernegara menurut perilaku yang berkarakter sehingga cirri khas bangsa Indonesia menjadi bangsa yang beradab masih bisa terus diperhatikan eksistensinya.

Pendidikan karakter kini menjadi isu sentral yang sedang marak dibicarakan pada level pendidikan. Pemerintah melalui instansi terkait memang menjadikan isu ini prioritas, karena karakter merupakan satu pilar penting dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Karakter juga menjadi satu penekanan penting dalam kehidupan beragama dan menjadi tuntutan dalam setiap agama.

Pendidikan karakter ada di keluarga, sekolah, dan lingkungan masyarakat. Contoh kecil pendidikan karakter dalam keluarga yaitu, apabila anggota keluarga untuk masuk/pergi dari rumah untuk mengucapkan salam. Contoh kecil pendidikan karakter di sekolah yaitu, pemberian pelajaran seperti keagamaan dan kewarganegaraan sehingga dapat membentuk individu yang berjiwa sosial, berpikir kritis, memiliki dan mengembangkan cita-cita luhur, menghormati orang lain, serta adil dalam segala hal. Contoh pendidikan karakter di lingkungan masyarakat yaitu, saling menghormati perbedaan agama, ras, suku, dan budaya.

Menurut Mulyadi, (2016:203) novel adalah prosa rekaan yang panjang dengan menyuguhkan tokoh-tokoh dan menampilkan serangkaian peristiwa serta latar secara

tersusun. Pada dasarnya novel sama dengan cerpen, hanya saja berbentuk karangan panjang dan terdiri atas beberapa rangkaian peristiwa.

Analisis merupakan bagian yang tak terpisahkan dari penelitian, sebab kegiatan menguraikan ini, yaitu memisah-misahkan sesuatu menjadi bagian-bagian yang lebih kecil di dalam suatu etentitas dengan cara mengidentifikasi, membanding-bandingkan, menemukan hubungan berdasarkan parameter tertentu adalah suatu upaya menguji atau membuktikan kebenaran (Siswantoro, 2016:10).

Banyak novel yang mengandung nilai pendidikan karakter salah satunya adalah novel yang berjudul *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy karena dalam novel ini menceritakan tentang kehidupan di sebuah pesantren. Salah satu tokoh utamanya yaitu bernama Ayna Mardeya, ia seorang santriwati di salah satu pesantren tua di Jawa Tengah. Ayna sejak kecil sudah ditinggal ibunya dan sejak lahir ditinggal ayahnya, ibunya menjadi TKW di Arab. Ayna dibesarkan oleh pakde dan budenya. Ayna melanjutkan sekolah di MA di pondok pesantren Kanzul Ulum Magelang. Lingkungan ponpes membuatnya merasa nyaman bertemu dengan teman-teman seusianya.

Analisis tentang nilai pendidikan karakter sebelumnya pernah diteliti oleh Epi Liana (312013062) Universitas Muhammadiyah Palembang dengan judul “Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Amelia* Karya Tere Liye dan Implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”. Selanjutnya analisis tentang nilai pendidikan karakter pernah diteliti juga oleh Mila Saputri (312015066) Universitas Muhammadiyah Palembang dengan judul “Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam *Novel Sirkus Pohon* Karya Andrea Hirata”.

Alasan saya menganalisis novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy sebagai nilai pendidikan karakter ini agar bermanfaat bagi pembaca novel *Bidadari Bermata Bening*, karena banyak mengandung nilai pendidikan karakter. Novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy yang memiliki 337 halaman ini terdapat banyak motivasi dan arti penting kehidupan, juga kaya akan hikmah dan akhlak sehari-hari yang bisa dicontoh sehingga pembaca tertarik untuk menganalisisnya.

Novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy banyak mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat menginspirasi dan memotivasi para santri dan generasi muda pada umumnya untuk meraih kesuksesan dengan bekerja keras, ulet, rendah hati, dan menebar kebaikan secara universal. Novel ini layak dibaca untuk semua anak muda.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menganalisis novel yang berjudul *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy dengan tujuan menemukan nilai-nilai pendidikan karakter di dalam novel tersebut.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah adalah suatu pernyataan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data (Sugiono, 2017:35).

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini adalah “Apa saja nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy.

C. Tujuan Penelitian

Menurut Mulyati (2015:155) tujuan penelitian adalah sasaran yang ingin dicapai dalam penelitian yang mengacu pada isi dan rumusan masalah.

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter apa saja dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian dapat bersifat keilmuan dan kepraktisan. Artinya, hasil penelitian mungkin bermanfaat untuk pengembangan ilmu dan dapat pula diterapkan dalam kehidupan sehari-hari Jabrohim, (2015:35).

Adapun manfaat penelitian yang ingin dicapai oleh peneliti, yaitu:

1. Teoritis

Manfaat penelitian ini adalah untuk menambah dan mengembangkan ilmu kesastraan di Indonesia khususnya dalam bidang novel Indonesia, terutama dalam penerapan teori tentang kajian karya sastra yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan karakter.

2. Praktis

1) Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan dapat menjadi sebuah pembelajaran diri untuk menjadi individu yang berkarakter.

2) Bagi dunia pendidikan, dengan penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dan pertimbangan bagi para guru dalam pelaksanaan pendidikan karakter di sekolah.

- 3) Bagi peserta didik, dengan penelitian ini diharapkan dapat menambah pemahaman siswa bahwa keberhasilan pendidikan yang sebenarnya tidak hanya berhasil dalam intelektual tetapi juga harus berkarakter.
- 4) Penikmat sastra, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan tentang nilai-nilai pendidikan karakter pada siswa.

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dapartemen Pendidikan Nasional. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi ke IV*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fathurrohman, Pupuh. 2017. *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Refika.
- Gunawan, Heri. 2017. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Bandung: ALFABETA CV.
- Hidayati, Abra. 2016. *Desain Kurikulum Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana.
- Jarohim. 2012. *Teori Pendidikan Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih. 2003. *Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih. 2014. *Jenis-jenis Teks dalam Pelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Mulyadi, Yadi dkk. 2016. *Inti Sari Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Pers.
- Pidarta, Made. 2009. *Landasan Kependidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Semi, Antar. 2012. *Landasan Pendidikan, Buku Ajar*. Palembang: Universitas Muhammadiyah.
- Shirazy, Habiburrahman El. 2017. *Bidadari Bermata Bening*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penata Assara.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&F*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Hendry Guntur. 2015. *Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Tirtarahardja, Umar dan Lasolo. 2008. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.