

**KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI MELALUI PENDEKATAN
SAINTIFIK PADA SISWA SMP NEGERI 1 KEPAHANG**

SKRIPSI

**OLEH
IKE FLORENSI HARDILA
NIM 312016037**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2020**

**KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI MELALUI PENDEKATAN
SAINTIFIK PADA SISWA SMP NEGERI 1 KEPAHIANG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Ike Florensi Hardila
NIM 312016037**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
AGUSTUS 2020**

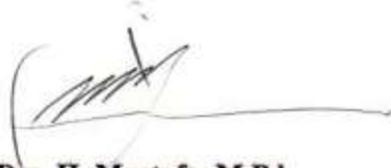
Skripsi oleh Ike Florensi Hardila telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 19 Agustus 2020
Pembimbing I,



Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.

Palembang, 21 Agustus 2020
Pembimbing II,



Drs. H. Mustofa, M.Pd.

Skripsi oleh Ike Florensi Hardila telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 26 Agustus 2020

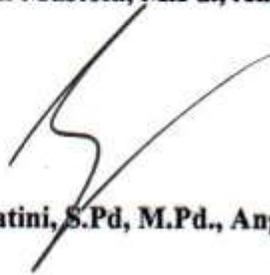
Dewan Penguji:



Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., Ketua

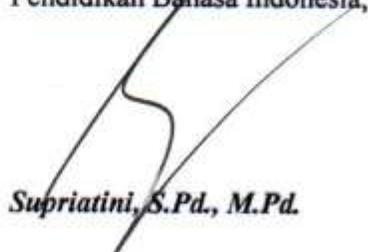


Drs. H. Mustofa, M.Pd., Anggota



Supriatini, S.Pd, M.Pd., Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,



Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ike Florensi Hardila

NIM : 312016037

Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan hasil jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggungjawabkan.

Palembang, Agustus 2020
Yang menerangkan
Mahasiswa bersangkutan,



Ike Florensi Hardila

Ike Florensi Hardila

Motto :

- ❖ *“Man Jadda wajada” Siapa yang bersungguh-sungguh maka ia akan berhasil.*
- ❖ *“Hidup itu peperangan mental, kita tak bisa raih apapun bila takut”
(Mystic Pop up Bar)*

Dengan bangga skripsi ini kupersembahkan kepada:

- ❖ *Kedua orang tuaku papa Niko Haryanto dan mama Husnaini yang selalu memberikan dana, doa, dan dukungan yang luar biasa kepada saya agar dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Papa dan Mama senantiasa dalam lindungan Allah Swt.*
- ❖ *Adikku tersayang Indira Aulia Marsya, atas dukungannya yang luar biasa.*
- ❖ *Pembimbing yang telah membimbing dengan sebaik-baiknya, yaitu Ibu Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd dan Bapak Drs. H. Mustofa, M.Pd.*
- ❖ *Almamaterku.*

ABSTRAK

Hardila, Ike Florensi. 2020. *Kemampuan Menulis Teks Puisi Melalui Pendekatan Saintifik Pada Siswa SMP Negeri 1 Kepahiang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (1) Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., (II) Drs. H. Mustofa, M.Pd.

Kata Kunci: kemampuan, menulis puisi, pendekatan saintifik.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh siswa yang sering menghadapi kesulitan dalam menulis puisi karena keterbatasan dalam belajarnya, maka dari itu diperlukan adanya pendekatan saintifik agar siswa mampu. Masalah yang terdapat dalam penelitian ini adalah bagaimanakah kemampuan siswa SMP Negeri 1 Kepahiang dalam menulis puisi dengan menggunakan pendekatan saintifik? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan kemampuan siswa SMP Negeri 1 Kepahiang menulis teks puisi dengan menggunakan pendekatan saintifik seperti yang telah diajarkan oleh guru Bahasa Indonesianya. Penelitian dilakukan melalui grup *whatsApp* secara daring/*online*. Metode yang digunakan oleh peneliti adalah metode deskripsi kuantitatif. Data yang dikumpulkan melalui tes menulis puisi untuk siswa, angket untuk siswa, dan wawancara untuk guru. Objek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII D SMP Negeri 1 Kepahiang kabupaten Kepahiang, Provinsi Bengkulu yang berjumlah 24 siswa, terdiri dari 11 laki-laki dan 13 perempuan. Berdasarkan data hasil tes esai yang mencapai nilai ≥ 75 berjumlah 19 orang (79%) dan yang memperoleh ≤ 75 berjumlah 5 siswa (21%). Dari hasil penelitian ini nilai tertinggi yang diperoleh siswa adalah 94 dan nilai terendah adalah 70 dengan nilai rata-rata yang diperoleh adalah 80. Kesimpulan penelitian ini adalah bahwa siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kepahiang mampu menulis puisi dengan pembelajaran pendekatan saintifik terbukti kebenarannya sesuai dengan pengujian hasil hipotesis. Oleh karena itu, peneliti menyarankan kepada para siswa agar banyak berlatih dalam meningkatkan pemahaman, pengetahuan, serta mengembangkan minat dan kreativitas terhadap materi menulis puisi. Guru Bahasa Indonesia dapat memberikan motivasi kepada para siswa agar siswa meningkatkan dan mengembangkan daya imajinasi serta kreativitasnya dalam menulis puisi. Sekolah hendaknya menyediakan fasilitas belajar yang lengkap demi menunjang keberhasilan prestasi siswa.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah Swt. Yang telah memberikan nikmat, rahmat, dan ridho-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Kemampuan Menulis Teks Puisi Melalui Pendekatan Sainifik Pada Siswa SMP Negeri 1 Kepahiang*”. Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan Pendidikan Program Sarjana (S1), Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pembimbing I Ibu Dra. Hj. Parwanti, M.Pd dan pembimbing II Bapak Drs. H. Mustofa, M.Pd yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan motivasi, bimbingan, dan saran selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih juga kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang Bapak Dr. H. Rusdy As, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Ibu Supriatini, S.Pd, M.Pd., dan seluruh dosen serta karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Ucapan terima kasih juga kepada Bapak Drs. Sapuandi, M.Pd. Kepala Sekolah dan Ibu Sri Hartini M.Pd. Guru Bahasa Indonesia SMP Negeri 1 Kepahiang yang telah memberikan bantuan dalam tahap penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya saya ucapkan kepada Ayahanda Niko Haryanto dan Ibunda Husnaini yang telah memberikan semangat, motivasi, dan doanya atas keberhasilanku.

Semoga semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapatkan rahmat dan hidayah dari Allah Swt. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat untuk pembaca, khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Palembang, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Hipotesis Penelitian.....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	6
F. Asumsi Penelitian.....	7
G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian	7
H. Definisi Istilah dan Definisi Operasional	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Kemampuan	10
B. Pengertian Menulis	11
C. Pengertian Puisi	12
D. Unsur PembentukPuisi.....	13
E. Macam-macam Puisi.....	17
F. Pembelajaran Melalui Pendekatan Saintifik	23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian 29
B. Populasi dan Sampel 29
C. Instrumen Penelitian 31
D. Pengumpulan Data 33
E. Teknik Analisis Data 35

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data 37
B. Pengujian Hipotesis..... 53

BAB V PEMBAHASAN

A. Data Tes 55
B. Data Angket 57
C. Data Wawancara 58

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan 60
B. Saran..... 61

DAFTAR RUJUKAN 63

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).....	6
3.1 Populasi Penelitian.....	30
3.2 Sampel Penelitian.....	31
3.3 Penilaian Menulis Teks Puisi.....	35
4.1 Nilai Tes Keterampilan Menulis Puisi.....	41
4.2 Data Angket Siswa Kelas VIII D SMP Negeri 1 Kepahiang.....	50
4.3 Rekapitulasi Data Wawancara.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi	62
2. Instrumen I Menulis Teks Puisi	94
3. Instrumen II Angket Siswa.....	95
4. Instrumen III Wawancara Guru	99
5. Lembar Hasil Tes Siswa.....	100
6. Lembar Jawaban Angket Siswa	105
7. Surat Tugas.....	114
8. Surat Keputusan	115
9. Usulan Judul.....	116
10. Surat Undangan Seminar Proposal	117
11. Daftar Hadir Mahasiswa	118
12. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Skripsi	120
13. Surat Riset.....	121
14. Surat Izin Penelitian	122
15. Surat Keterangan Penelitian Dari Sekolah.....	123
16. Kartu Bimbingan Skripsi.....	124
17. Bukti Perbaikan Skripsi.....	126
18. Bukti <i>Screenshot WhatsApp</i>	127
19. Riwayat Hidup	128

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan itu penting, ibarat hidup yang semakin hari semakin tumbuh dan berkembang, begitu juga ilmu dan pengetahuan yang selalu bertambah setiap waktunya. Proses mencari ilmu dilakukan sampai akhir hayat nanti, yang salah satunya dengan mengikuti pendidikan formal di sekolah.

Pendidikan formal mempunyai kurikulum yang sangat berkala berubah. Perubahan kurikulum merupakan langkah yang tepat dalam bidang pendidikan. Semua perubahan kurikulum dilakukan untuk meningkatkan mutu pendidikan di negara ini. Seperti yang sudah dilakukan pemerintahan Republik Indonesia, yaitu perubahan KTSP menjadi kurikulum 2013. Setiap kurikulum mempunyai aplikasi yang berbeda.

Keterampilan menulis merupakan bagian dari keterampilan berbahasa Indonesia yang harus dimiliki oleh siswa. Untuk memiliki keterampilan mengarang yang baik, siswa dituntut pengetahuan mengenai kaidah penulisan, latihan terus menerus, dan pengetahuan mengenai pembentukan kata dan penyusunan kalimat, serta pengembangan paragraf. Pada saat menulis, semua ide dan gagasan tertuang dalam kata dan kalimat, serta menggunakan ejaan yang benar. Mengarang merupakan kegiatan produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan mengarang, penulis harus terampil menggunakan grafologi, struktur bahasa, dan kosa kata. Keterampilan mengarang tidak datang secara otomatis, melainkan harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur (Tarigan, 2013:3). Keterampilan menulis memiliki fungsi yang

sangat penting karena seseorang dapat mengemukakan perasaan, pikiran, atau khayalan serta mempraktikkan pengetahuan kosa kata, struktur kalimat, dan paragraf secara tertulis melalui karangan, seseorang dapat mengemukakan perasaan, pikiran, dan pengetahuan kepada orang lain (Tarigan, 2013:4).

Salah satu bentuk menulis adalah menulis teks puisi. Puisi sebagai sosok pribadi penyair atau ekspresi personal berarti puisi merupakan luapan perasaan atau sebagai produk imajinasi penyair yang beroperasi pada persepsi-persepsinya (Waluyo, 2012:5)

Secara umum, pengertian puisi merupakan suatu karya sastra yang berasal dari ungkapan atau curahan hati penyair. Karya sastra ini dibuat berdasarkan ungkapan perasaan penyair, dengan menggunakan bahasa yang indah dimana di dalam puisi mengandung makna, irama, rima, lirik dan bait.

Dalam pembelajaran keterampilan berbahasa khususnya pembelajaran menulis terdapat banyak pendekatan yang digunakan oleh guru. Salah satu pendekatan yang sesuai dalam pembelajaran bahasa Indonesia adalah melalui pendekatan saintifik.

Pendekatan saintifik adalah proses pembelajaran yang dirancang sedemikian rupa agar peserta didik secara aktif mengkonstruks konsep, hukum dan prinsip melalui tahap-tahap mengamati (untuk mengajukan atau merumuskan masalah), merumuskan masalah, mengajukan atau merumuskan hipotesis, mengumpulkan data dengan berbagai teknik, menganalisa data, menarik kesimpulan dan mengkomunikasikan konsep, hukum atau prinsip yang ditemukan (Hosnan, 2016 : 34)

Salah satu cara untuk dapat memberikan pemahaman siswa tentang pembelajaran Bahasa Indonesia, yaitu melalui pendekatan saintifik. Pendekatan Saintifik adalah pendekatan yang telah menggunakan kurikulum 2013. Pendekatan

saintifik diharapkan dapat meningkatkan kemampuan menulis teks puisi pada siswa, karena siswa tidak hanya diberi tahu materi tapi juga dilakukan pemngamatan/observasi. Menulis puisi dengan menggunakan Pendekatan saintifik diharapkan tidak sekedar untuk berekspresi melainkan juga bermanfaat untuk perkembangan diri. Pendekatan saintifik akan melibatkan keterampilan proses, seperti kegiatan pengamatan atau observasi yang dibutuhkan untuk pengajuan hipotesis atau pengumpulan data. Menurut Sani (2014:51) metode ilmiah pada umumnya dilandasi dengan pemaparan atau percobaan. Oleh sebab itu, percobaan dapat diganti dengan kegiatan memperoleh informasi dari berbagai sumber. Dalam melakukan kegiatan tersebut, bantuan atau bimbingan guru tetap dibutuhkan.

Kaitan antara pembelajaran menulis teks puisi dengan pendekatan saintifik yaitu puisi adalah materi belajarnya sedangkan saintifik adalah langkah-langkah pembelajarannya, jadi kaitannya memperhatikan langkah-langkah pembelajaran dalam memaparkan materi puisi. Adapun langkah-langkah proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik meliputi menggali informasi melalui pengamatan (*observing*), menyajikan data atau informasi, dilanjutkan dengan menganalisis, menalar, kemudian menyimpulkan, dan mencipta. Alasan memilih pendekatan saintifik adalah agar pembelajaran menulis teks puisi lebih membantu siswa untuk mengembangkan kemampuan berpikir, artinya mendorong peserta untuk tidak hanya bergantung pada informasi searah dari guru.

Penelitian tentang kemampuan menulis teks puisi ini pernah dilakukan oleh Ade Miranda di Skripsi Universitas Muhammadiyah Palembang tahun 2019 dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran *Concept Sentence* Terhadap Kemampuan

Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih”. Persamaan dari Penelitian yakni kemampuan menulis teks puisi siswa SMP kelas VIII. Perbedaannya terletak pada model pembelajarannya dia menggunakan *Concept Sentence* sedangkan saya menggunakan pendekatan Saintifik, bentuk penelitian dia menggunakan eksperimen sedangkan saya hanya deskriptif tes kemampuan, dan tempat penelitian dia berada di SMP Islam Terpadu dan saya di SMP Negeri 1 Kepahiang.

Penelitian yang kedua dilakukan oleh Erisa Nur Oktaviani di Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Palembang 2016 dengan judul “Peningkatan Pembelajaran dalam Berpidato dengan Menggunakan Pendekatan Saintifik Di Kelas IX SMP Sejahtera Palembang”. Persamaan dari Penelitian ini adalah sama-sama menggunakan pendekatan saintifik pada siswa SMP. Perbedaannya terletak pada ia menggunakan metode eksperimen yaitu peningkatan kemampuan menulis puisi sedangkan saya hanya mengetes kemampuan menulis yaitu hanya deskriptif tes saja, kemudian pada tempat penelitian dia di SMP Sejahtera Palembang sedangkan saya di SMP Negeri 1 Kepahiang.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian tentang Kemampuan Menulis teks Puisi Melalui Pendekatan Saintifik Pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Kepahiang. Alasan penulis memilih judul “Kemampuan Menulis Teks Puisi Melalui Pendekatan Saintifik Pada Siswa SMP Negeri 1 Kepahiang” adalah untuk mengetahui bagaimana kemampuan siswa dalam menulis teks puisi dengan melalui pendekatan Saintifik. Dan alasan penulis memilih SMP Negeri 1 Kepahiang karena SMP tersebut sudah menggunakan pendekatan Saintifik.

Hal ini dapat dibuktikan pada RPP (rencana pelaksanaan pembelajaran) Bahasa Indonesia SMP Negeri 1 Kepahiang.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan pertanyaan peneliti, yang jawabannya dicarikan melalui penelitian dan merupakan paduan awal bagi peneliti untuk penjelajahan pada objek yang diteliti (Sugiyono,2015:290). Berdasarkan pengertian tersebut, maka masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimanakah kemampuan menulis teks puisi melalui pendekatan saintifik pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 1 Kepahiang?.

C. Tujuan Penelitian

Menurut Mashun (2017:47), tujuan penelitian berisi uraian tentang tujuan penelitian secara spesifik yang ingin dicapai dari penellitian yang hendak dilakukan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan menulis teks puisi setelah melalui pendekatan saintifik yang telah diajarkan oleh guru pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 1 kepahiang.

D. Hipotesis Penelitian dan Penguji Hipotesis

1. Hipotesis

“Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dikatakan sementara karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta yang empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data” (Sugiyono, 2017:96). Berdasarkan pendapat tersebut, peneliti mengemukakan hipotesis atau jawaban yang bersifat sementara, yaitu siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kepahiang mampu menulis teks puisi melalui pendekatan saintifik.

2. Kriteria Pengujian Hipotesis

Untuk mengukur adanya pengaruh pendekatan saintifik dalam menulis teks puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kepahiang, peneliti menggunakan tes kemampuan menulis jadi siswa diminta untuk menulis puisi seperti yang telah diajarkan oleh guru bahasa Indonesianya. Penilaian berpedoman pada Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) Bahasa Indonesia di kelas VIII SMP Negeri 1 Kepahiang. Dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 1.1: Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)

No	Kelas	KKM	Keterangan
1	VIII	75–100	Tuntas
2	VIII	< 75	Tidak Tuntas

(Sumber: Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 1 Kepahiang)

Berpedoman pada Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) di atas, peneliti menerapkan kriteria pengujian hipotesis ini adalah sebagai berikut:

- a. Siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kepahiang dikatakan efektif menggunakan pendekatan saintifik dalam menulis teks puisi, jika 75% atau siswa sampel memperoleh nilai teks menulis teks puisi 75-100.
- b. Siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kepahiang tidak efektif menggunakan pendekatan saintifik dalam menulis teks puisi, jika kurang 75% atau siswa sampel memperoleh nilai kurang dari 75.

E. Kegunaan Penelitian

Kegunaan yang diharapkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagi siswa, sebagai masukan untuk dapat meningkatkan pemahaman dan kemampuan menulis teks puisi.
2. Bagi guru, sebagai masukan untuk bahan pembelajaran bahwa dengan menggunakan pendekatan saintifik, proses pembelajaran akan lebih baik.
3. Bagi sekolah, sebagai masukan untuk bahan pembelajaran disekolah dalam menerapkan metode-metode pembelajaran yang dapat meningkatkan hasil belajar siswa.
4. Bagi peneliti, sebagai bahan menambah wawasan untuk bekal dikemudian hari dalam menerapkan berbagai metode.

F. Asumsi Penelitian

Arikunto (2013:58) mengemukakan, anggapan dasar atau postulat (asumsi) adalah sebuah titik tolak pemikiran dengan kebenarannya diterima oleh penyelidik. Anggapan dasar penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1 Pengajaran Bahasa Indonesia di kelas VIII SMP Negeri 1 Kepahiang berpedoman pada Standar Isi Kurikulum K13, Sekolah Menengah Pertama (SMP), Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.
- 2 Dalam Kurikulum K13, Sekolah Menengah Pertama (SMP), Mata Pelajaran Bahasa Indonesia tercantum materi pokok pembelajaran sastra, yaitu menulis teks puisi.
- 3) Siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kepahiang sudah mempelajari materi pembelajaran menulis teks puisi.
- 4) Pendekatan Saintifik digunakan untuk pembelajaran menulis teks puisi.

G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang Lingkup Penelitian

- a. Lokasi Penelitian di SMP Negeri 1 Kepahiang.
- b. Objek Penelitian adalah siswa kelas VIII Yang berjumlah 24 Siswa.
- c. Mata pelajaran yang dijadikan objek penelitian adalah mata pelajaran bahasa Indonesia.

2. Batasan Penelitian

- a. Model yang digunakan adalah model pendekatan saintifik.
- b. Metode Penelitiannya menggunakan metode tes.
- c. Materi pembelajaran adalah materi kelas VIII semester genap materi teks puisi SMP Negeri 1 Kepahiang

H. Definisi Istilah atau Definisi Operasional

Definisi operasional dalam penelitian ini adalah sebagai berikut;

1. Kemampuan adalah kesanggupan dalam melakukan suatu atau kecakapan yang dimiliki seseorang (Milan Yusdi, 2010:10)
2. Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi tidak langsung, atau dengan menggunakan media tulis sebagai alat medianya (Dalman, 2018:3).
3. Menulis Puisi adalah kompetensi dasar yang harus ditempuh siswa melalui proses kreatif menuangkan ide atau gagasan dalam bentuk tulisan dengan bahasa yang indah dan memiliki nilai rasa.
4. Pendekatan saintifik adalah proses pembelajaran yang dirancang sedemikian rupa agar peserta didik secara aktif mengkonstruksi konsep, hukum dan prinsip melalui tahap-tahap mengamati (untuk mengidentifikasi atau menemukan masalah), merumuskan masalah, mengajukan atau merumuskan hipotesis,

mengumpulkan data dengan berbagai teknik, menganalisa data, menarik kesimpulan dan mengkomunikasikan konsep, hukum atau prinsip yang ditemukan.

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Daryanto, 2014. *Pendekatan Pembelajaran Sainifik Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Graha Media.
- Hosnan. 2016. *Pendekatan Sainifik dan Kontektual Dalam Pembelajaran Abad 21*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Jabrohim. 2017. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Junaidi, Wawan. 2011. “Pengertian Menulis” <http://Wawan-Junaidi.blogspot.com/html> (Diunduh 15 Desember 2019).
- Milman, Yudsi. 2010. “*Kamus Umum Bahasa Indonesia*” . Jakarta : Pustaka Sinar Baru.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rusman. 2016. *Model- Model Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudiro, Achmad. 2018. *Perilaku Organisasi*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Shoimin, Aris. 2018. *Model Pembelajaran Inovatif Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Surayin, 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Bandung: C.V. Yrama Widya.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.

Wahyuni, Risti.2014. *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Yogyakarta: Saufa

Waluyo, Herman, J. 2012. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.