

**ANALISIS NILAI-NILAI DAKWAH DALAM NOVEL *KETIKA CAHAYA
BERPIJAR* KARYA ARIF YS**

SKRIPSI

**OLEH
WYNNE DWI APRILLIANY
NIM 312016007**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
JULI 2020**

**ANALISIS NILAI-NILAI DAKWAH DALAM NOVEL *KETIKA CAHAYA
BERPIJAR* KARYA ARIF YS**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Wynne Dwi Aprilliany
NIM 312016007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
JULI 2020**

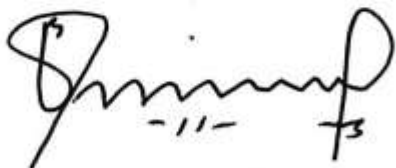
**Skripsi oleh Wynne Dwi Aprilliany ini telah diperiksa dan disetujui untuk
diuji**

**Palembang, 28 Juli 2020
Pembimbing I,**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Haryadi', with a large, stylized initial 'H' on the left and a long horizontal flourish extending to the right.

Dr. H. Haryadi, M.Pd.

**Palembang, 28 Juli 2020
Pembimbing II,**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Surismiati', with a large, stylized initial 'S' on the left and a long horizontal flourish extending to the right.

Surismiati, S.Pd., M.Pd.

Skripsi oleh Wynne Dwi Aprilliany ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal, 28 Juli 2020

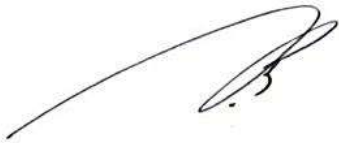
Dewan Penguji:



Dr. H. Haryadi, M.Pd., Ketua




Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota



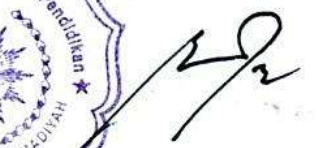
Drs. Refson, M.Pd., Anggota

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Menegaskan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN
SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wynne Dwi Aprilliany

NIM : 312016007

Program Studi : Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung jawab resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian saya keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, Juli 2020

Yang menerangkan,

Mahasiswa yang bersangkutan



Wynne Dwi Aprilliany

ABSTRAK

Aprilliany Dwi, Wynne. 2020. “Analisis Nilai-nilai Dakwah dalam Novel *Ketika Cahaya Berpijar* Karya Arif Ys”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dr. H. Haryadi, M.Pd., (II) Surismiati, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: *analisis, nilai-nilai dakwah*

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai-nilai dakwah dalam novel *Ketika Cahaya Berpijar* Karya Arif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Hasil penelitian nilai-nilai dakwah di antaranya: (1) akidah merupakan pesan dakwah yang paling hakiki bagi setiap manusia, yang terdiri dari: (a) keyakinan kepada Allah Swt, (b) keyakinan kepada Malaikat-malaikat-Nya, (c) keyakinan kepada Kitab-kitab Suci, (d) keyakinan kepada Nabi dan Rasul Allah, (e) keyakinan kepada hari Akhir, dan (f) keyakinan kepada qadha dan qadhar. (2) syariah adalah hubungan manusia dengan Tuhan dengan ketentuan pelaksanaan yang telah ditetapkan Allah. Dilaksanakan dengan hati yang ikhlas karena Allah Swt, (3) akhlak merupakan perbuatan, baik atau buruknya. Kesimpulan dari penelitian ini terdapat nilai-nilai dakwah yang bermanfaat untuk memotivasi manusia agar bersikap dan bertindak dengan penuh kebaikan yang didasari atas kesadaran kewajiban yang dilandasi akidah, syariah, dan akhlak.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipersembahkan ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul, “Analisis Nilai-nilai Dakwah dalam Novel *Ketika Cahaya Berpijar* Karya Arif Ys” sesuai dengan waktu yang ditentukan. Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan program sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama penyusunan skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Berkat bantuan dan bimbingan dosen pembimbing, semua kesulitan dan hambatan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada Dr. H. Haryadi, M.Pd., Pembimbing I, dan Surismiati, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II, yang selalu sabar dan ikhlas memberikan ilmunya dan saran-saran. Penulis juga ucapkan terima kasih kepada Dr. Rusdy A. Siroj, M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Supriatini, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, seluruh dosen beserta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dan dalam menyelesaikan skripsi. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini selalu mendapat rahmat dari Allah Swt. Tidak lupa pula penulis ucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Herman dan Ibunda Nurbaiti serta

keluarga tercinta yang telah memberikan kasih sayang, pengorbanan, doa, semangat, materi, dan dukungannya sehingga penulis selalu berjuang untuk menggapai masa depan yang baik.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga bagi penelitian selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Hal ini disebabkan masih terbatas pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis.

Palembang, Juli 2020

Penulis,

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|----------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| SURAT PERTANGGUNG JAWABAN | iv |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN` | xi |
| BAB 1 PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 3 |
| C. Tujuan Penelitian | 3 |
| D. Manfaat Penelitian | 4 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Pengertian Analisis | 5 |
| B. Pengertian Nilai | 5 |
| C. Macam-macam Nilai | 6 |
| D. Pengertian Dakwah | 6 |
| E. Nilai-nilai Dakwah | 7 |
| F. Media Dakwah | 12 |
| G. Metode Dakwah | 12 |
| H. Tujuan Dakwah | 12 |
| I. Kajian Teori | 13 |
| 1. Pengertian Novel | 13 |
| 2. Jenis-jenis Novel..... | 14 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| 3. Ciri-ciri Novel | 15 |
| J. Novel Sebagai Nilai Dakwah | 16 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|----------------------------------|----|
| A. Rancangan Penelitian | 17 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 17 |
| C. Teknik Analisis Data..... | 18 |
| D. Pendekatan | 18 |
| E. Sumber Data | 19 |

BAB IV DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

| | |
|---------------------------|----|
| A. Paparan Data..... | 20 |
| B. Temuan Penelitian..... | 22 |

BAB V PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| A. Nilai-Nilai Dakwah dalam Novel Ketika Cahaya Berpijar | 52 |
|--|----|

BAB VI PENUTUP

| | |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 55 |
| B. Saran..... | 55 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sastra adalah ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat keyakinan dalam suatu bentuk gambaran konkret yang membangkitkan pesona dengan alat bahasa (Mulyadi, 2017:1). Karya sastra merupakan kreatifikasi seorang pengarang terhadap realita kehidupan sosial. Oleh karena itu, karya sastra bagian dari seni yang berusaha menampilkan nilai-nilai keindahan dan kepuasan batin rohani pembacanya. Karya sastra adalah fenomena unik yang di dalamnya penuh dengan serangkaian makna dan fungsi. Sastra dapat berfungsi sebagai karya seni yang dapat digunakan sebagai penghibur diri pembaca. Kesusatraan merupakan himpunan buku-buku yang mempunyai bahasa yang indah serta isi yang mengandung pedoman untuk mengerjakan hal-hal baik. Karya sastra adalah aspirasi berbentuk artistik dan imajinatif yang digambarkan sesuai yang diinginkan pengarang dengan pesan dan informasi untuk disampaikan kepada pembaca (Mulyadi, 2017:2). Apresiasi sastra adalah kegiatan menggauli karya sastra secara sungguh-sungguh sehingga menumbuhkan pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap nilai sastra (Aminudin, 2014:35).

Novel adalah karya fiksi yang dibangun oleh unsur-unsur pembangun, yakni unsur intristik dan unsur ekstrinsik. Novel juga diartikan sebagai suatu karangan berbentuk prosa yang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan

orang lain di sekeliling dengan menonjolkan watak dan sifat perilaku (Nurgiyantoro, 2010:10).

Dalam penelitian ini, peneliti lebih tertarik menganalisis nilai-nilai dakwah. Nilai dakwah yang akan dikupas oleh penulis adalah nilai dakwah yang meliputi nilai aqidah, syariah, akhlak. Selama ini, banyak masyarakat yang hanya menyukai novel yang menceritakan tentang percintaan sepenuhnya, karena menurut mereka novel tentang agama sangat membosankan.

Novel *Ketika Cahaya Berpijar* Karya Arif Ys adalah novel yang tidak hanya menceritakan tentang cinta tetapi juga religius atau keagamaan juga terdapat di dalamnya. Sekarang ini, novel islami tidak beda dengan novel-novel umum lainnya, selain alur ceritanya bagus di dalamnya terdapat proses nilai-nilai dakwah dengan teknik komunikasi yang baik, dapat membuat pembaca menyukai alur cerita tersebut.

Novel *Ketika Cahaya Berpijar* Karya Arif Ys menceritakan tentang cinta, keagamaan, kebudayaan, dan lain sebagainya semuanya terangkum. Karena sebelum ini, banyak novel yang didalamnya hanya memiliki satu titik fokus cerita, contohnya khusus tentang cinta atau agama. Akan tetapi dalam Novel *Ketika Cahaya Berpijar* Karya Arif Ys semuanya terangkum dan tidak sepenuhnya menceritakan keagamaan. Novel ini menggambarkan tentang sisi gelap kehidupan di Desa Kedung Kacip yang perlu kita sadari tetapi di dalamnya terdapat unsur keagamaan atau nilai-nilai dakwah.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik menganalisis nilai-nilai dakwah dengan judul novel *Ketika Cahaya Berpijar* Karya Arif Ys.

Analisis tentang nilai-nilai dakwah pernah dilakukan oleh Nopri Anggara, mahasiswa FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang tahun 2019, dengan judul, “Analisis Nilai-nilai Dakwah dalam Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar”. Adapun perbedaan yaitu pada skripsi Nopri Anggara adalah membahas Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar, sedangkan peneliti akan membahas Novel *Ketika Cahaya Berpijar* Karya Arif Ys. Persamaan yang dilakukan dalam menganalisis novel yaitu sama-sama menganalisis nilai-nilai dakwah.

Zaman yang sudah modern dan berkembang pesat ini masih banyak orang yang tidak mengerti dakwah. Dakwah adalah Risalah terakhir yang diturunkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai Wahyu dari Allah yang tidak ada kebatilan di dalamnya, baik di depan ataupun di belakangnya, dengan kalam-nya yang bernilai mukjizat, dan yang ditulis dalam mushaf yang diriwayatkan dari Nabi Muhammad SAW, dengan sanad yang mutawatir, yang membacanya bernilai ibadah (Aziz, 2015:9).

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah adalah berisi uraian tentang masalah-masalah yang hendak dipecahkan melalui penelitian (Mahsun, 2014:40). Rumusan masalah ini

apakah nilai-nilai dakwah yang ada di dalam Novel *Ketika Cahaya Berpijar* Karya Arif Ys ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah berisi uraian tentang tujuan penelitian secara spesifik yang ingin dicapai dari penelitian yang hendak dilakukan (Mahsun, 2014:41). Adapun penelitian ini mendeskripsikan nilai-nilai dakwah dalam Novel *Ketika Cahaya Berpijar* Karya Arif Ys yang meliputi aqidah, syariah dan akhlak.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diambil dari hasil penelitian ini, di antaranya sebagai berikut.

1. Dapat memberikan nilai positif terhadap ilmu pengetahuan di bidang sastra, khususnya dalam hal nilai dakwah yang terkandung dalam sebuah novel.
2. Menegaskan kepada pembaca bahwa karya sastra tidak luput dari pengajaran tentang segala aspek kehidupan.
3. Membantu para pembaca untuk memahami isi dari Novel *Ketika Cahaya Berpijar* Karya Arif Ys khususnya dalam nilai dakwah.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. 2018. *Ilmu Dakwah*. Depok: Rajawali.
- Ali, Mohammad Daud. 2016. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali.
- Aminudin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arif Ys. 2014. *Ketika Cahaya Berpijar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Aziz. 2015. *Fiqih Dakwah*. Solo: PT Era Adicitra Intermedia.
- Faruk, 2015. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ismayati. 2016. “Analisis Kesalahan Berbahasa”. *Bahan Ajar*. Palembang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah.
- Jabrohim, 2017. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Celeban Timur.
- Kosasih, 2014. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV Yrama Widya.
- Mahsun. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mulyadi. 2017. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Margagahayu Permai.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Pagut Lubis, 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Siswanto. 2016. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif, R&D*. Bandung.
- Syarbaini, Syarial dan Fatkhuri. 2016. *Teori Sosiologi*. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Tarigan, Henry Guntur. 2016. *Teori Sosiologi*. Bogor: Ghalia Indonesia.